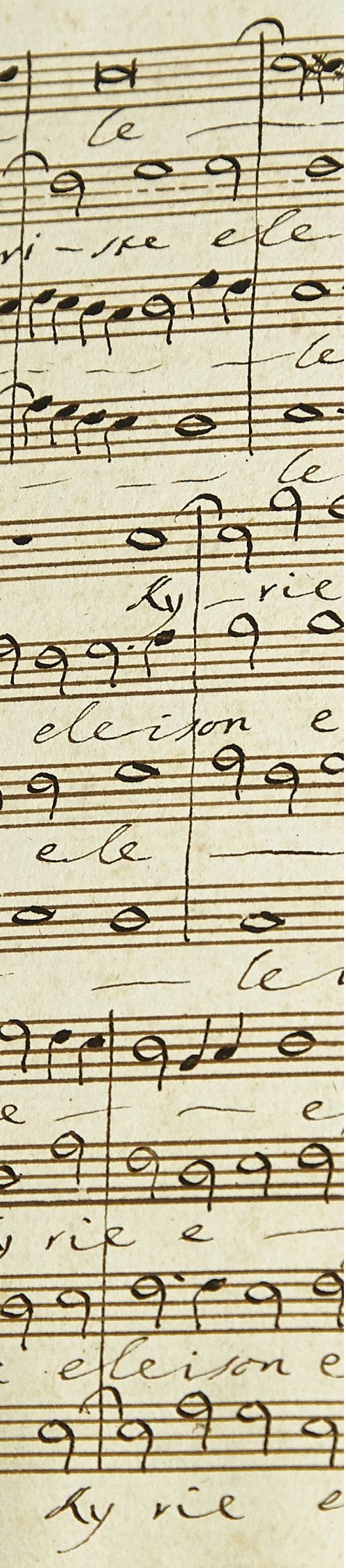


**Fortunato Santini**

(1777–1861)

# Qui sequitur me

für vier Stimmen (SATB) und B.c. (Orgel)

SANT Hs 3637 (Nr. 10)

*Edition Santini* *Nr. 193*

***Edition Santini***
herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA (Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an info@fortunato-santini.de übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

---

*Edition Santini 193*
Fortunato Santini (1777–1861): Qui sequitur me : für vier Stimmen (SATB) und B.c. (Orgel)
Herausgeber: Burkard Rosenberger
Version: 02.11.2026
Download: https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/193
Lizenz: CC BY-SA 4.0, https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

---

## Editionsvorlage

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3637 (Nr. 10)
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/id/rismid/rism451022689

## Parallelüberlieferung

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabt. (D-B), Signatur: Mus.ms.autogr. Santini, F. 4 N
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/id/rismid/rism464131690
Digitale Version: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001C30400000000

## Text

Qui sequitur me non ambulat in tenebris
sed habebit lumen vitae
dicit Dominus.

> *Wer mir nachfolgt, wird nicht in der Finsternis umhergehen,*
> *sondern wird das Licht des Lebens haben*
> *spricht der Herr.*
> *(Joh 8,12)*

# Qui sequitur me

**für vier Stimmen (SATB) und B.c. (Orgel)**

Fortunato Santini (1777–1861)

*Edition Santini 193 – Santini: Qui sequitur me à 4 (Version: 02.11.2026)*

22
Qui se - qui - tur me non am - bu -
lat in te - - - ne - bris, non,___ non am - bu -
te - - - - - ne - bris, non am - bu - -
lat in te - - - - - - ne-bris,
29
lat in te - - - ne - bris
lat in___ te - - ne - bris sed ha - be - bit, sed ha - be - bit
lat in te - - - - ne-bris,
sed ha -
36
lu-men vi - tae, sed ha - be - bit,
sed ha - be - bit, sed ha - be - bit, sed ha -
be - bit, sed ha - be - bit lu-men vi - tae, sed ha - be - bit

43
sed ha - be - bit, sed ha - be - bit lu-men vi - tae,
sed ha - be - bit lu-men vi - tae, non,
be - bit lu - men vi - tae, qui se-qui-tur me non,
lu - men, lu - men vi - tae, qui se-qui-tur
50
qui se-qui-tur me non am - bu - lat in te - -
non, non am-bu-lat in te - ne-bris, qui se-qui-tur me non
non am - bu - lat in te - ne - bris, non am-bu-lat,
me non am - bu - lat in te - ne - bris, in te - - - ne -
57
- ne-bris, non am-bu-lat in te - - ne - bris, in te -
am - bu - lat in te - ne - bris, non am - bu - lat in te -
qui se-qui-tur me non am - bu - lat in te - - ne-bris,
bris, qui se-qui-tur me non am - bu - lat in te - - - ne -

64
- me - bris, non am - bu - lat in te - - -
- ne - bris, non am - bu - lat in te - -
qui se - qui - tur me non am - bu - lat in te - -
bris, qui se - qui - tur me non am - bu - lat in
70
- - - ne - bris, non am - bu - lat in te - - ne-bris, non
- - - ne - bris, qui se - qui - tur me non am - bu - lat in
- - - ne - bris, non am - bu - lat, non am - bu -
te - - ne - bris, non am - bu - lat, qui se - qui - tur me non
77
Adagio
am - bu - lat in te - ne - bris di - cit Do - - mi - nus.
te - - - - ne - bris di - cit Do - - mi - nus.
lat in te - ne - bris di - cit Do - - - mi - nus.
am - bu - lat in te - ne - bris di - cit Do - - mi - nus.

# Qui sequitur me

## für vier Stimmen (SATB) und B.c. (Orgel)

## Basso

Fortunato Santini (1777–1861)

# Qui sequitur me

**für vier Stimmen (SATB) und B.c. (Orgel)**

**Basso continuo**

Fortunato Santini (1777–1861)

**Allegro**

**Adagio**