



# Philippe de Monte

(1521–1603)

## Stella quam viderant magi

für sieben Stimmen

SANT Hs 4008 (Nr. 22)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Philippe de Monte (1521–1603): *Stella quam viderant magi* : für sieben Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 09.09.2020. Download: [www.fortunato-santini.de/edition-santini/125](http://www.fortunato-santini.de/edition-santini/125)

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4008 (Nr. 22)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016540>

### TEXT

*Stella quam viderant magi in oriente  
antecedebat eos donec veniret ad locum ubi puer erat.  
Videntes autem eum gavisissimi sunt gaudio magno.  
Et intrantes domum invenerunt puerum cum Maria matre eius,  
et procidentes adoraverunt eum.*

*Der Stern, den die Weisen hatten aufgehen sehen,  
ging vor ihnen her, bis er zu dem Ort kam, wo das Kindlein war.  
Da sie den Stern sahen, wurden sie hocheifrig.  
Und da sie in das Haus gingen, fanden sie das Kindlein mit Maria, seiner Mutter,  
und fielen nieder und beteten es an.  
(Mt 2, 9–11)*

### LITURGISCHE VERWENDUNG

Epiphania

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Stella quam viderant magi

Philippe de Monte (1521–1603)

SANT Hs 4008 (Nr. 22)

Cantus I  
Stel - la ——— quam vi - de - rant ma - gi in o - ri - en - te, in o - ri -

Cantus II  
Stel - la ——— quam vi - de - rant ma - gi in o - ri - en - te, in o -

Tenor  
Stel - la quam vi - de - rant ma - - gi in o - ri -

Altus

Tenor I

Tenor II

Basso

en - te do - nec ve - ni - ret ad lo - cum u - bi pu -

- ri - en - te do - nec ve - ni - ret ad lo - cum u - bi pu - er, u - bi

en - te do - nec ve - ni - ret ad lo - cum u - bi pu - er

an - te - ce - de - bat e - - os

an - te - ce - de - bat e - - os

an - te - ce - de - bat e - os

an - te - ce - de - bat e - - os



27

- mum in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a

- mum in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a

mum in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a

8 et in - tran - tes do - mum in - ve -

8 et in - tran - tes do - mum in -

8 et in - tran - tes do - mum in - ve -

et in - tran - tes do - mum in - ve -

34

et pro - ci - den - tes ad - o -

et pro - ci - den - tes ad -

8 et pro - ci - den - tes

8 ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre e - ius, et pro - ci - den - tes ad - o -

8 - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre e - ius, et pro - ci - den -

8 ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre e - ius, et pro - ci - dentes

ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre e - ius, et pro - ci - den - tes ad -

40

- ra - ve - runt e - - ra - um. Vi - den - tes au - tem e -

- o - ra - ve - runt e - - um. Vi - den - tes au - - tem e -

ad - o - ra - ve - runt e - - um. Vi - den - tes au - tem e -

- ra - ve - runt e - - um.

tes ad - o - ra - ve - runt e - um.

- ad - o - ra - ve - runt e - - um.

- o - ra - ve - runt e - - um.

45 (o = o.)

um ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

um ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

um ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.