



Girolamo Jacobbi

(1567–1629)

Caro mea vere

für fünf Stimmen

SANT Hs 4008 (Nr. 14)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Girolamo Giacobbi (1567–1629): *Caro mea vere* : für fünf Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 18.02.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/112

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4008 (Nr. 14)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016532>

TEXT

Caro mea vere est cibus
et sanguis meus vere est potus.
Qui manducat meam carnem
et bibit meum sanguinem
in me manet et ego in illo.

*Mein Fleisch ist wahrhaftig eine Speise,
und mein Blut ist wahrhaftig ein Trank.
Wer mein Fleisch isst
und mein Blut trinkt,
der bleibt in mir, und ich in ihm.
(Joh 6,56–57)*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Fronleichnam, Gründonnerstag, Eucharistie

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Caro mea vere

Girolamo Giacobbi (1567–1629)

SANT Hs 4008 (Nr. 14)

Ca - ro me - a, ca - ro
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
 Ca - ro me -
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro

me - a ve - re est ci - bus et san - guis
 me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus et san -
 a ve - re est ci - bus, ve - re, ve - re est ci - bus et san -
 me - a ve - re est ci - bus
 me - a ve - re est ci - bus

13

me - us ve - re est po - - tus, et san - guis me - us ve - re est po -
 guis me - us ve - re est po - - - tus.
 guis me - us ve - re est po - - - tus.
 et san - guis me - us ve - re est
 et san - guis me - us ve - re est

19

- - - tus. Qui man - du - cat me - am car -
 Qui man - du - - - cat, qui man - du -
 Qui man - du - - - cat me -
 po - - - tus. Qui man - du - - - cat me - am car -
 po - - - tus. Qui man - du - - - cat me -

24

- nem, qui man - du - cat me -
 - cat me - am car - nem, me - am car - nem, me - am car -
 8 - am car - nem, me - am car - - - - nem
 8 nem, me - am car - - - nem et bi - bit, et bi - bit,
 - am car - nem, qui man - du - cat me - am car - nem, me -

30

- am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem
 - - - - nem et bi - bit me - um san - gui - nem in
 8 et bi - bit, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma -
 8 et bi - bit, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma -
 - am car - nem et bi - bit in me ma -

36

in me ma - - net, in me ma - - net
 me ma - net et e - go in il - - - lo, in
 net et e - go in il - lo, in me ma - net, in me ma - net
 net, in me ma-net et e - go in il - lo, in
 net et e - go in il - - lo, in me ma -

42

et e - go in il - lo, in il - - lo.
 me ma - net et e - go in il - - - lo.
 et e - go in il - - lo, et e - go in il - lo.
 - me ma - - net et e - go in il - lo, in il - lo.
 - net, in me ma - net et e - go in il - - lo.

Caro mea vere

(transponierte Fassung)

Girolamo Giacobbi (1567–1629)
SANT Hs 4008 (Nr. 14)

Ca - ro me - a, ca - ro
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
 Ca - ro me -
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro
 Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro

me - a ve - re est ci - bus et san - guis
 me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus et san -
 - a ve - re est ci - bus, ve - re, ve - re est ci - bus et san -
 me - a ve - re est ci - bus
 me - a ve - re est ci - bus

13

me - us ve - re est po - - tus, et san - guis me - us ve - re est po -
 guis me - us ve - re est po - - - tus.
 guis me - us ve - re est po - - - tus.
 et san - guis me - us ve - re est
 et san - guis me - us ve - re est

19

- - tus. Qui man - du - cat me - am car - - -
 Qui man - du - - cat, qui man - du - - cat me -
 Qui man - du - cat me - am car -
 po - - tus. Qui man - du - - cat me - am car - nem,
 po - - tus. Qui man - du - - cat me - am car -

25

- - - nem, qui man - du - - cat me -
 - am car - nem, me - - am car - nem, me - am car -
 8 nem, me - am car - - - - - nem
 8 me - am car - - - nem et bi - bit, et bi - bit,
 nem, qui man - du - - cat me - am car - nem, me -

30

- am car - nem et bi - bit me-um san - gui - nem
 - - - - - nem et bi - bit me - um san - gui-nem in
 8 et bi - bit, et bi - bit me-um san-gui - nem in me ma -
 8 et bi - bit, et bi - bit me - um san-gui - nem in me ma -
 - am car - nem et bi - bit in me ma -

36

in me ma - - net, in me ma - - net
 me ma - net et e - go in il - - - lo, in
 net et e - go in il - lo, in me ma - net, in me ma - net
 net, in me ma-net et e - go in il - lo, in
 net et e - go in il - - lo, in me ma -

42

et e - go in il - lo, in il - - lo.
 me ma - net et e - go in il - - - lo.
 et e - go in il - - lo, et e - go in il - lo.
 - me ma - - net et e - go in il - lo, in il - lo.
 - net, in me ma - net et e - go in il - - lo.