



**Ottavio Catalani**

(†1645)

**Ave verum corpus**

für fünf Stimmen

SANT Hs 4008 (Nr. 19)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Ottavio Catalani (†1645): Ave verum corpus : für fünf Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 18.02.2020. Download: [www.fortunato-santini.de/edition-santini/111](http://www.fortunato-santini.de/edition-santini/111)

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4008 (Nr. 19)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016537>

### TEXT

Ave verum corpus natum ex Maria virgine,  
vere passum, immolatum in cruce pro homine,  
cuius latus perforatum unda fluxit sanguine,  
esto nobis praegustatum in mortis examine.  
O dulcis, o pie, o Jesu fili Mariae,  
miserere nobis.

*Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von der Jungfrau Maria,  
der wahrhaft litt und geopfert wurde am Kreuz für den Menschen,  
dessen durchbohrte Seite von Wasser floss und Blut:  
Sei uns Vorgeschmack in der Prüfung des Todes.  
O süßer, o milder, o Jesu, du Sohn Mariens,  
erbarme dich unser.*

### LITURGISCHE VERWENDUNG

Fronleichnam, Gründonnerstag, Eucharistie

### ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Ave verum corpus

Ottavio Catalani (†1645)

SANT Hs 4008 (Nr. 19)

A - ve ve - rum cor - pus, a - ve ve - rum  
 A - ve ve - rum cor - pus, a - ve ve -  
 A - ve ve - rum cor -  
 A - ve ve - rum cor -  
 A - ve ve - - - rum cor -

6  
 cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,  
 - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -  
 8  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

13

im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - mi -  
 im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - mi -  
 la - - tum, im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - -  
 mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - - mi -  
 mo - la - - - - - - - - - tum in cru - ce pro ho - mi -

19

ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - - da -  
 ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - - - - tum un - da flu - xit san -  
 - mine, un - - da, un - da -  
 ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da  
 ne, un - - - - da

25

flu - xit san - gui - ne, e - sto no - bis praegu - sta - tum in  
 - - - gui - ne, e - sto no - bis praegu - sta - tum in mor -  
 flu - xit san - guine, e - sto no - bis praegu - sta - tum  
 fluxit san - - - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -  
 flu - - - xit san - guine, e - sto no - bis prae - gu - sta - - - tum

31

mor - tis ex - a - - - mine. O dul - cis, o pi - e,  
 tis, in mor - tis ex - a - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 in mor - tis ex - a - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 tis, in mor - tis ex - a - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 in mor - tis ex - a - - - mi - ne.



51

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae,

58

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

# Ave verum corpus

(transponierte Fassung)

Ottavio Catalani (†1645)

SANT Hs 4008 (Nr. 19)

A - ve ve - rum cor - pus, a - ve ve - rum  
 A - ve ve - rum cor - pus, a - ve ve -  
 A - ve ve - rum cor -  
 A - ve ve - rum cor -

cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,  
 - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum,  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo -  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -  
 - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -



13

im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - mi -

im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - mi -

la - - tum, im - mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - -

mo - la - - - tum in cru - ce pro ho - - mi -

mo - la - - - - - - - tum in cru - ce pro ho - mi -

19

ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - - da -

ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - - - tum un - da flu - xit san -

- mine, un - da, un - da -

ne, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

ne, un - - - da

25

flu - xit san - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in  
 - - - - - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -  
 flu - xit san - guine, e - sto no - bis prae - gu - sta - - - tum  
 fluxit san - - - - - gui - ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor -  
 flu - - - - - xit san - guine, e - sto no - bis prae - gu - sta - - - tum

31

mor - tis ex - a - - - - mine. O dul - cis, o pi - e,  
 tis, in mor - tis ex - a - - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 in mor - tis ex - a - - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 tis, in mor - tis ex - a - - - - mi - ne. O dul - cis, o pi - e,  
 in mor - tis ex - a - - - - mi - ne.



51

(= = o)

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, mi - se -

o Je - su fi - li Ma - ri - ae,

58

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.