

Agostino Agazzari

(um 1580–1642)

Ego clamavi

für fünf Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 14 (Nr. 1)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Agostino Agazzari (um 1580–1642): Ego clamavi : für fünf Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 01.05.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 14 (Nr. 1)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016390>

TEXT

Ego clamavi, quoniam exaudisti me.

Deus, inclina aurem tuam

et exaudi vocem meam.

Ich habe zu dir gerufen, denn du erhörst mich.

O Gott, neige dein Ohr [zu mir]

und höre meine Stimme.

(Ps 17,6)

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Ego clamavi

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 1)

E - go cla - ma - vi, e -

E - go cla - ma - vi, e -

E - go cla - ma - vi, e - go cla - ma -

E - go cla - ma - vi,

E - go cla - ma - vi,

tasto 6 6 6 b

go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au - di - sti me,

- go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au - di - sti me, quo - ni -

- vi, quo - ni - am ex - au - di - sti me, ex - au - di - sti

e - go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au - di - sti

e - go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au -

b 6 5 6 7 6 b 6 5 b 7 6 6 5 7 6

12

e - go cla - ma - vi, quo - niam ex - au - di - sti
 am ex - au - di - sti me, e - go clama - vi, quo - niam ex - au - di - sti
 me, e - go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au - di - sti
 me, ex - au - di - sti me, quo - ni - am ex - au - di - sti me,
 di - sti me, e - go cla - ma - vi, quo - niam ex - au - di - sti

7 7 6 6 5 6 7 6 4 #3
 4 3 3 5 6 7 6 4 #3
 2

18

me. De - us, De - us, in - cli - na au - rem tu - am, De - us,
 me. De - us, in - cli - na au - rem tu - am, De - us,
 me. De - us, in - cli - na au - rem tu - am, De - us, in - cli - na au - rem
 De - us, De - us, De - us, in - cli - na au - rem tu -
 me. De - us, in - cli - na au - rem tu - am, De - us,
 me. De - us, in - cli - na au - rem tu - am, De - us,

b b6 5

25

in - cli - na au - rem tu - - - - am et ex -
 De - us, in - cli - na au - - rem tu - am et ex - au - di, et
 tu - am, in - cli - na au - rem tu - am, au - rem tu - am
 - am, in - cli - na au - rem tu - am et ex - au - di, et
 in - cli - na au - rem tu - - - - am et ex - au - di,
 6 5 4 3 6 5 6

31

au - di vo - cem me - - - - am, et ex - au -
 - ex - au - di vo - cem me - am. et ex - au -
 et ex - au - - - - di,
 - ex - au - di vo - cem me - am, vo - cem me - - - - am,
 et ex - au - di, et ex - au -
 6 6 5 6 6 7 6 7 b6 6 5 3 b

37

di vo - cem me - - - - am, vo - cem
 - di vo - cem me - - am, et ex - au - - di vo -
 8 et ex - au - di vo - cem me - - am, et ex - au - di, et ex -
 8 et ex - au - di vo - cem me - am,
 di vo - cem me - am, et ex - au - di
 7 6 6 6 6 4 #3 4 3

43

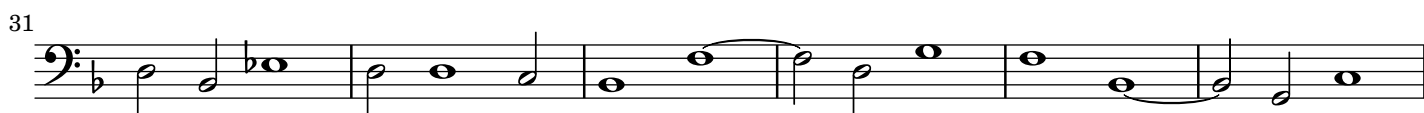
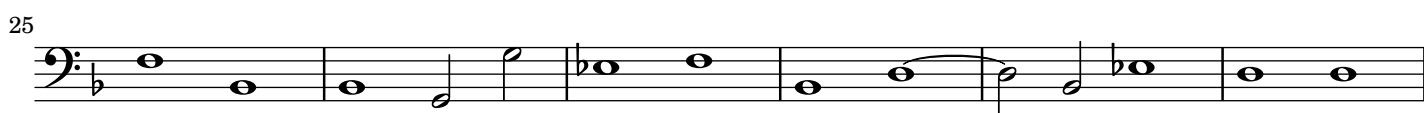
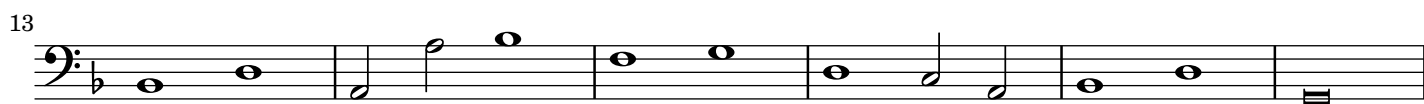
me - - am, vo - cem me - am.
 - am, et ex - au - - di vo - cem me - - am.
 8 au - - di vo - cem me - am, vo - - cem me - am.
 8 et ex - au - - di vo - cem me - - am.
 vo - cem me - am, vo - cem me - - am.
 6 4 5 3 4 3 9 8 4 #3 6 6 6 5 4 5 7 #3

Ego clamavi

Basso

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 1)



Ego clamavi

Basso continuo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 1)

tasto

6 6 6 — b b b6

7 5 6 7 6 b6 5 b 7 6 6 5 7 6

12 7 7 6 6 5 6 7 6 4 #3

18 b b6 5

25 6 5 4 3 6 5 6

31 6 6 5 6 b3 7 6 7 b6 6 5 3 b

37 7 6 b3 6 6 4 #3 b 4 3

43 6 5 4 3 9 8 4 #3 6 6 6 5 7 b 3 5 4 #3