



Felice Anerio

(ca. 1560–1614)

Regnum mundi

für vier Stimmen

SANT Hs 1224 (Nr. 9)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Felice Anerio (ca. 1567–1630): *Regnum mundi* : für vier Stimmen
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Version: 13.06.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1224 (Nr. 9)
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004811>

TEXT

Regnum mundi et omnem ornatum saeculi contempsi
propter amorem Domini mei Jesu Christi,
quem vidi, quem amavi,
in quem credidi, quem dilexi.

*Das Reich der Welt und allen weltlichen Schmuck habe ich verachtet
um der Liebe willen zu meinem Herrn Jesus Christus,
den ich gesehen habe, den ich geliebt habe,
an den ich geglaubt habe, den ich geliebt habe.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Regnum mundi

Felice Anerio (ca. 1567–1630)

SANT Hs 1224 (Nr. 9)

Re - gnum mun - di et om - nem or -

Re - gnum mun - di

Re - gnum mun -

Re - gnum mun -

na tum sae cu - li, et om - nem or - natum sae cu - li con - temp - si

et om - nem or - na - tum sae - cu - li con - temp - si

di et om - nem or - natum sae - cu - li con - temp - si

di et om - nem or - natum sae - cu - li con - temp - si

prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i Je - su Chri - sti,

prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i Je - su Chri - sti,

prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i Je - su Chri - sti, quem

prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i Je - su Chri - sti, quem

