

## Fortunato Santini

(1777-1861)

### **Preces populi tui**

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Fortunato Santini (1777–1861): *Preces populi tui* : für vier Stimmen und Basso continuo  
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer  
Version: 02.01.2018

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3678 (Nr. 9)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451022809>

### TEXT

*Preces populi tui, Domine, clementer exaudi,  
ut qui iuste pro peccatis nostris affligimur,  
pro tui nominis gloria misericorditer liberemur.*

*Erhöre gnädig, o Herr, die Bitten deines Volkes,  
auf dass wir, unserer Sünden wegen zwar gerechterweise geschlagen,  
um der Ehre deines Namens willen aber barmherzig befreit werden.*

### ANMERKUNGEN

Die Herausgeber empfehlen für den Schlussakkord die picardische Terz (zweite Stimme).

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.





30

mur, pro tu - i no - mi - nis glo - ri - a mi -

mur, pro tu - i no - mi - nis glo - ri - a mi - se - ri -

mur, pro tu - i no - mi - nis

mur, pro tu - i no - mi - nis glo - ri -

5/3 6 6

37

se - ri - cor - di - ter,

cor - di - ter, pro

glo - ri - a li - be - re - mur, pro -

a mi - se - ri - cor - di - ter li - be - re -

6 6 6/5 6 7 4/6 4 4/3









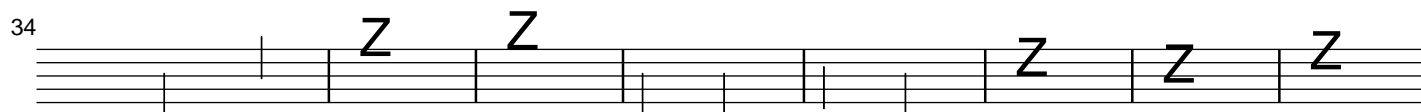


# Preces populi tui

## Basso

Fortunato Santini (1777-1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 9)

**Largo**

# Preces populi tui

## Basso continuo

Fortunato Santini (1777–1861)

*SANT Hs 3678 (Nr. 9)***Largo**

6 4 4 7 7 9 8 7 4 6

10

7 6 4 3 5 6 5 6 7 6

19

6 5 6 7 6 7 9 8 6

27

6 5 7 6 5 5 4 5 6

35

6 6 6 6 6 7 6 4 6

43

7 6 6 6 5 6 4

51

5 7 6 6 5 9 8 4 3 5 6 5 5