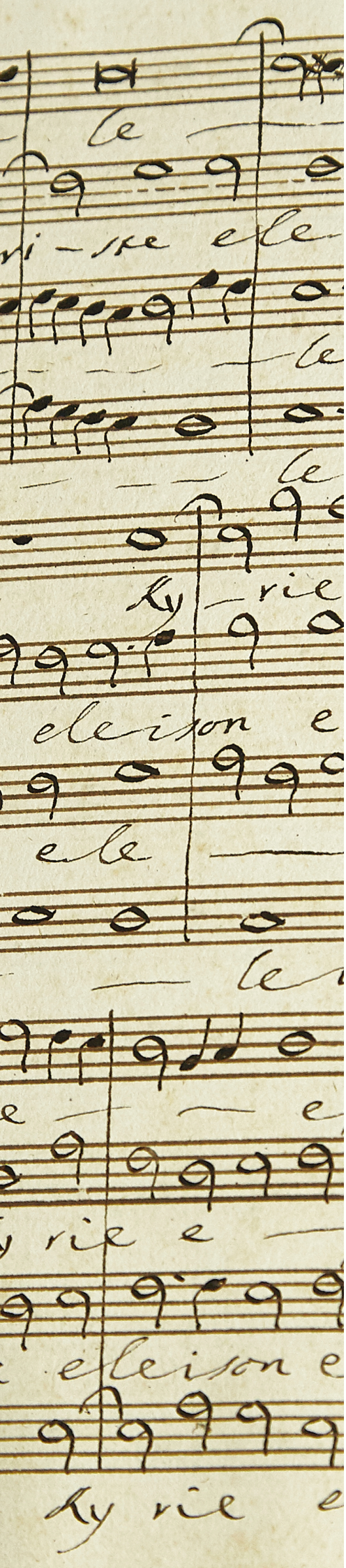


Paolo Quagliati

(um 1553–1628)

Assumpta est Maria

für acht Stimmen (SATB.SATB) und
Basso continuo

SANT Hs 2730 (Nr. 15)

Edition Santini *Nr. 176*

Edition Santini
herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an info@fortunato-santini.de übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Edition Santini 176
Paolo Quagliati (um 1553–1628): Assumpta est Maria : für acht Stimmen (SATB.SATB) und Basso continuo
Herausgeber: Burkard Rosenberger
Version: 02.07.2023
Download: https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/176
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0, https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2730 (Nr. 15)
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=451006339

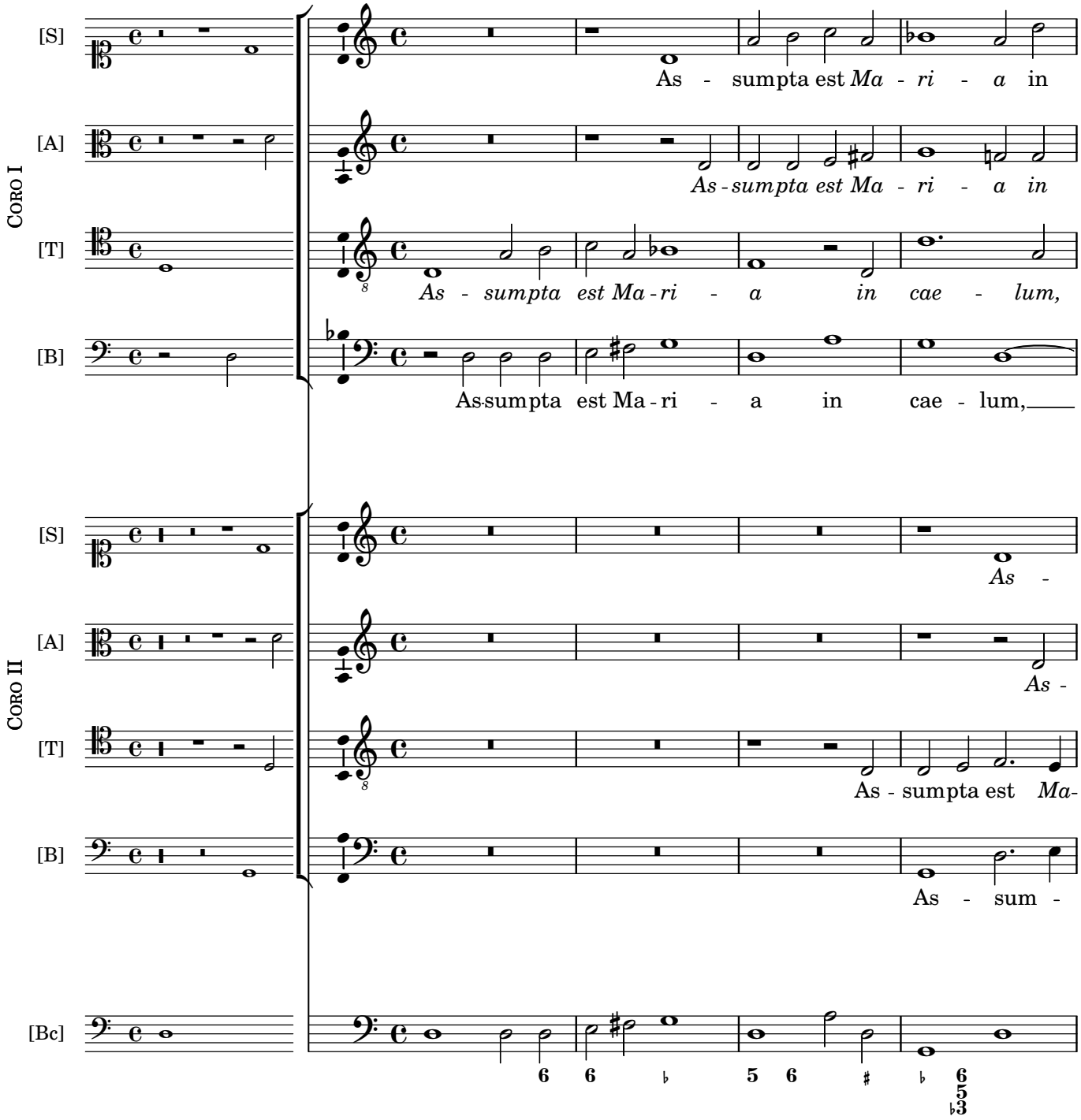
TEXT

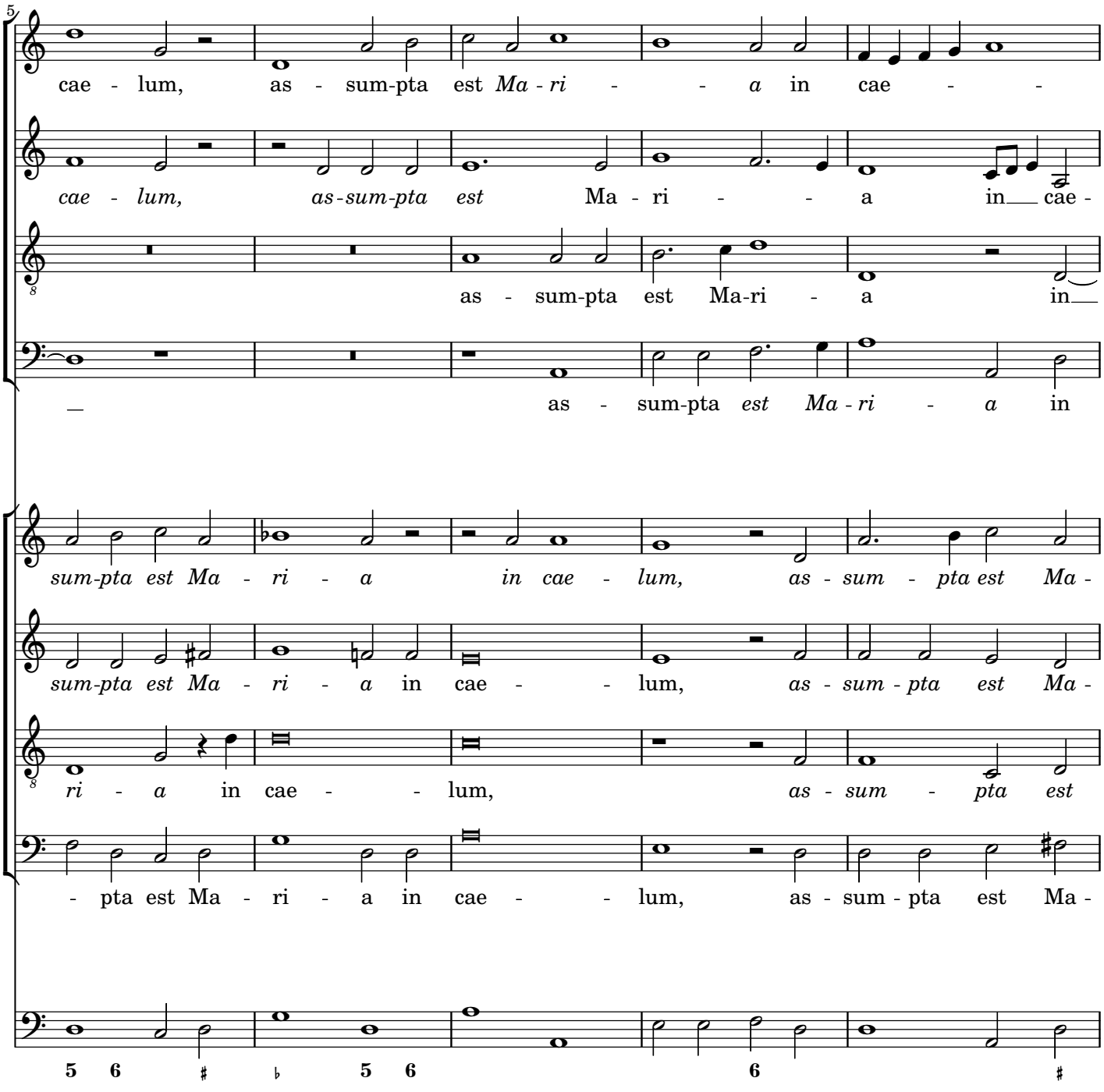
Assumpta est Maria in caelum.
Gaudent angeli, laudantes benedicunt Dominum.
Alleluia.
Hodie Maria virgo caelos ascendit.
Gaudete quia cum Christo regnat in aeternum.
Alleluia.

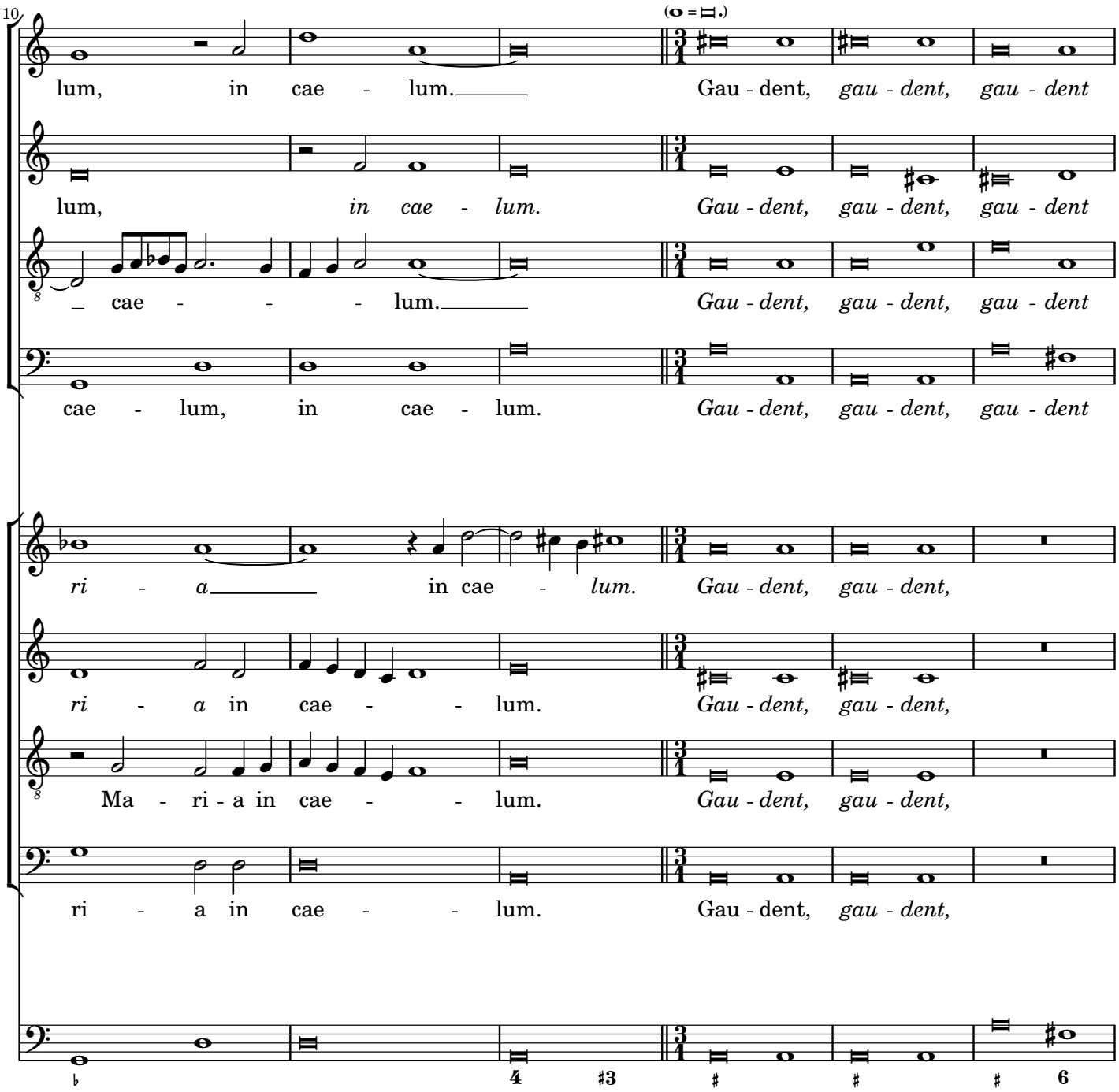
> *Aufgenommen wurde Maria in den Himmel.*
> *Es freuen sich die Engel, sie loben und preisen den Herrn.*
> *Halleluja.*
> *Freut euch, da sie mit Christus in Ewigkeit herrscht.*
> *Halleluja.*

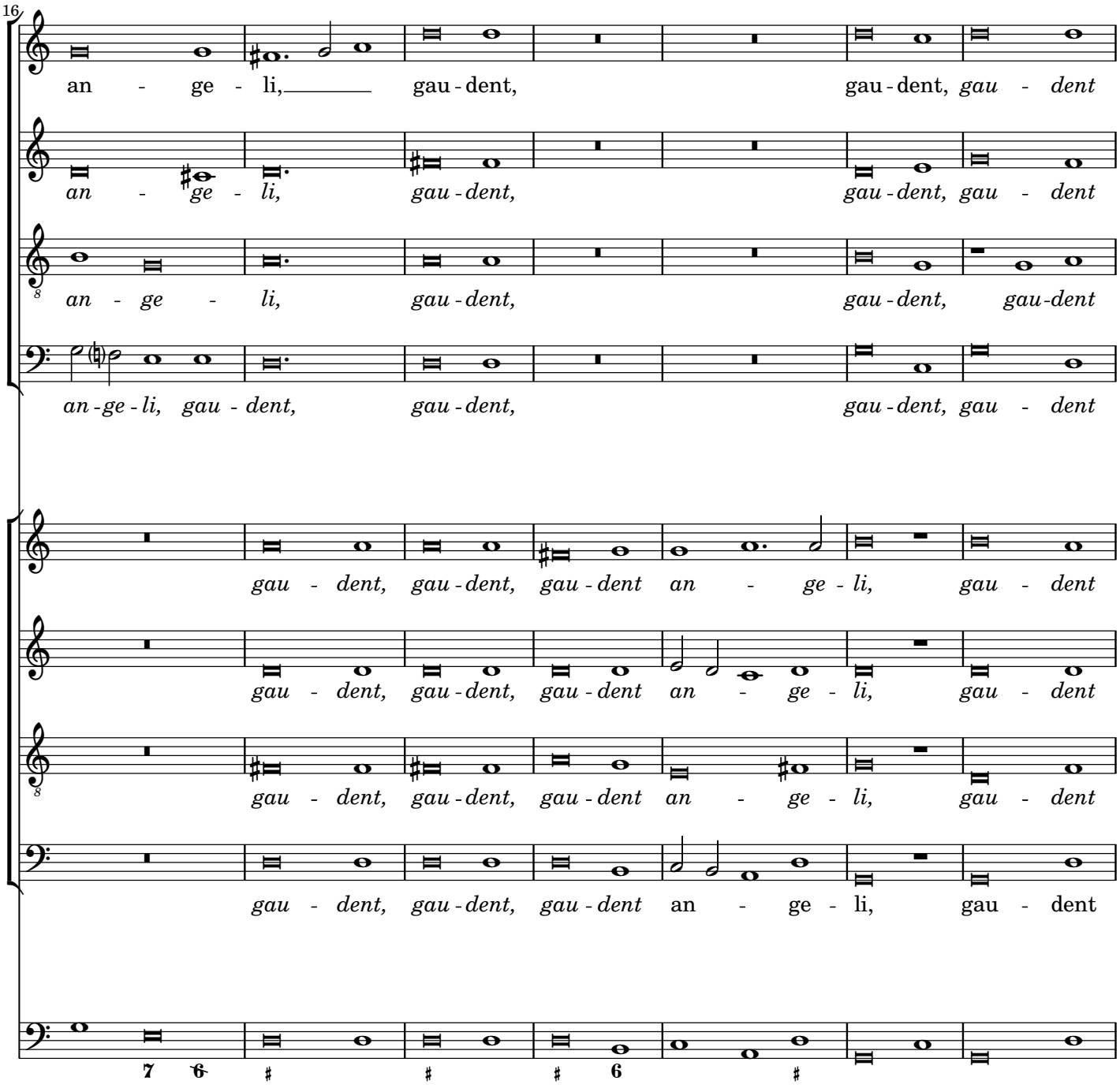
Assumpta est Maria

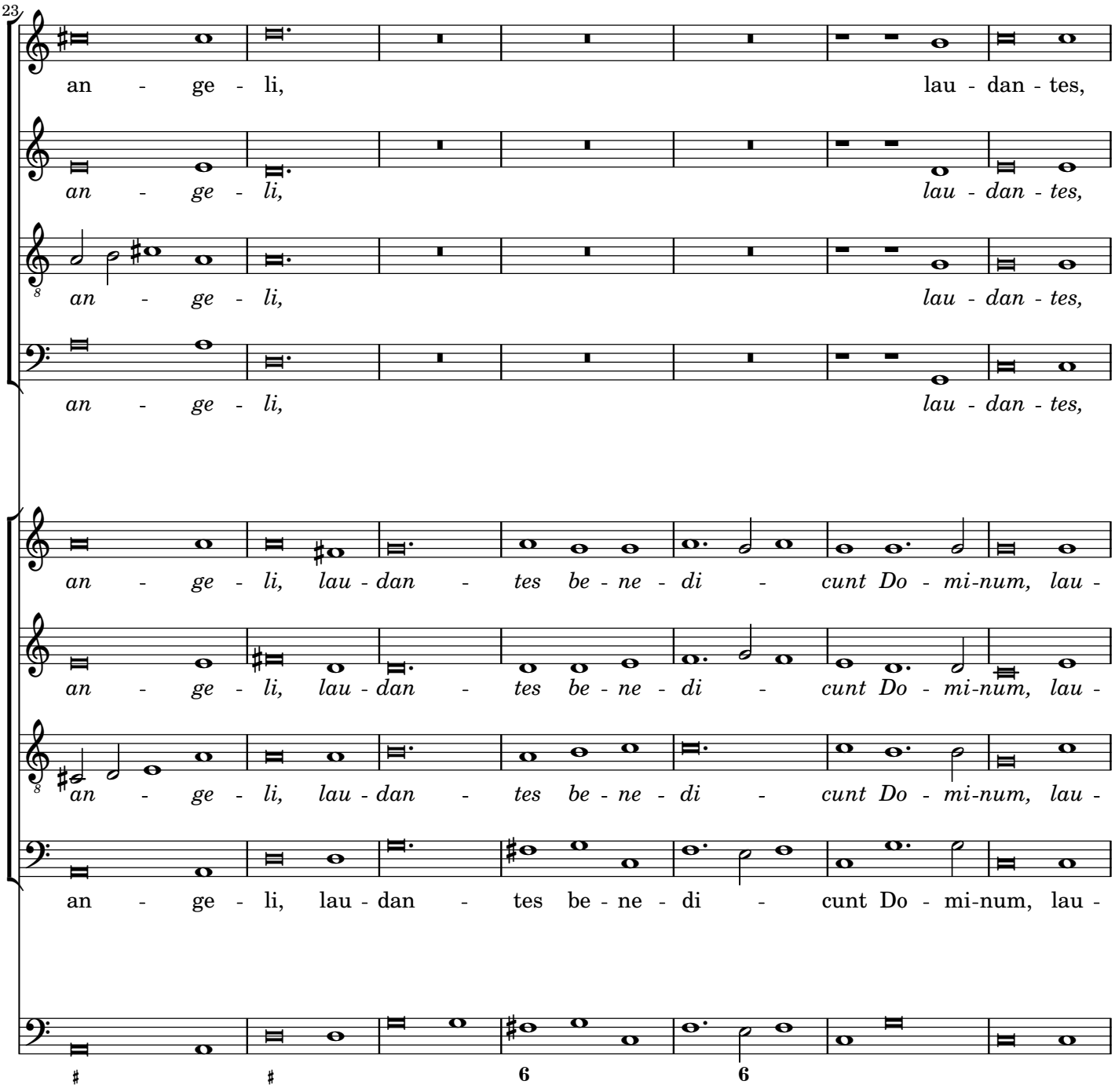
Paolo Quagliati (um 1553–1628)

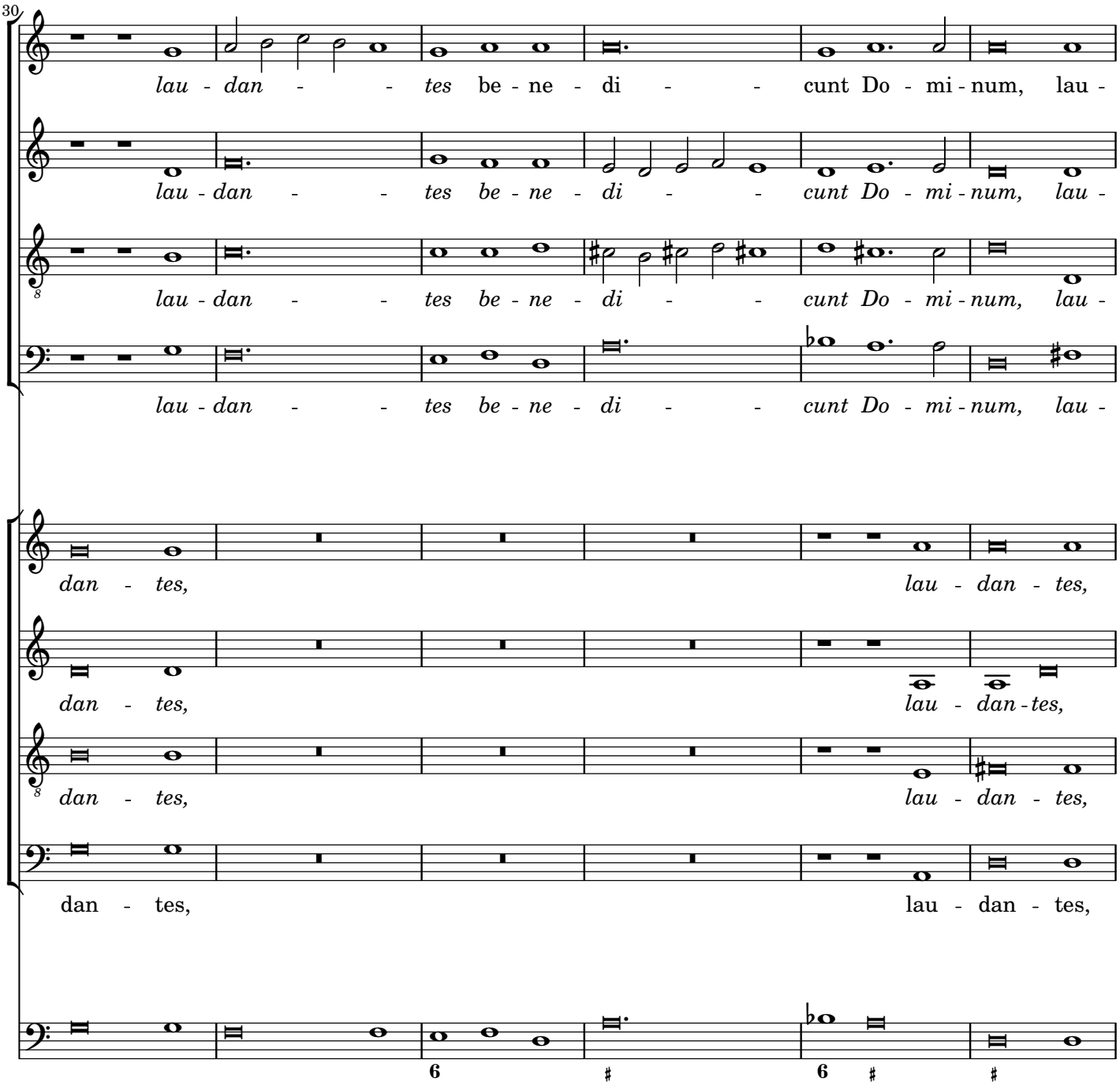


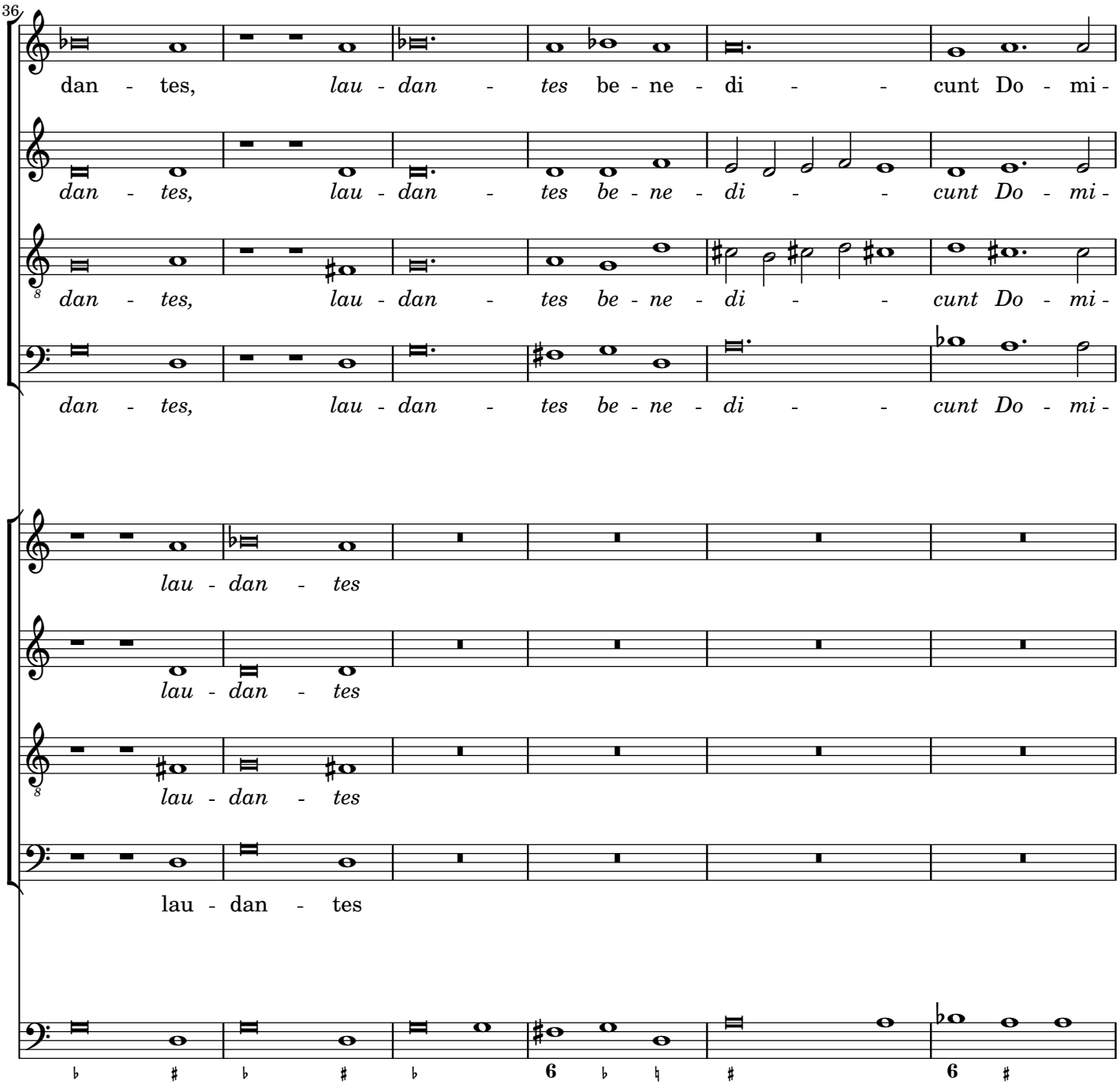

5
cae - lum, as - sum-pta est Ma - ri - - a in cae - -
cae - lum, as-sum-pta est Ma - ri - - a in cae -
as - sum-pta est Ma-ri - a in
as - sum-pta est Ma - ri - a in
sum-pta est Ma - ri - a in cae - lum, as - sum - pta est Ma -
sum-pta est Ma - ri - a in cae - - lum, as - sum - pta est Ma -
ri - a in cae - - lum, as - sum - pta est
- pta est Ma - ri - a in cae - - lum, as - sum - pta est Ma -
5 6 ♯ ♭ 5 6 6 ♯

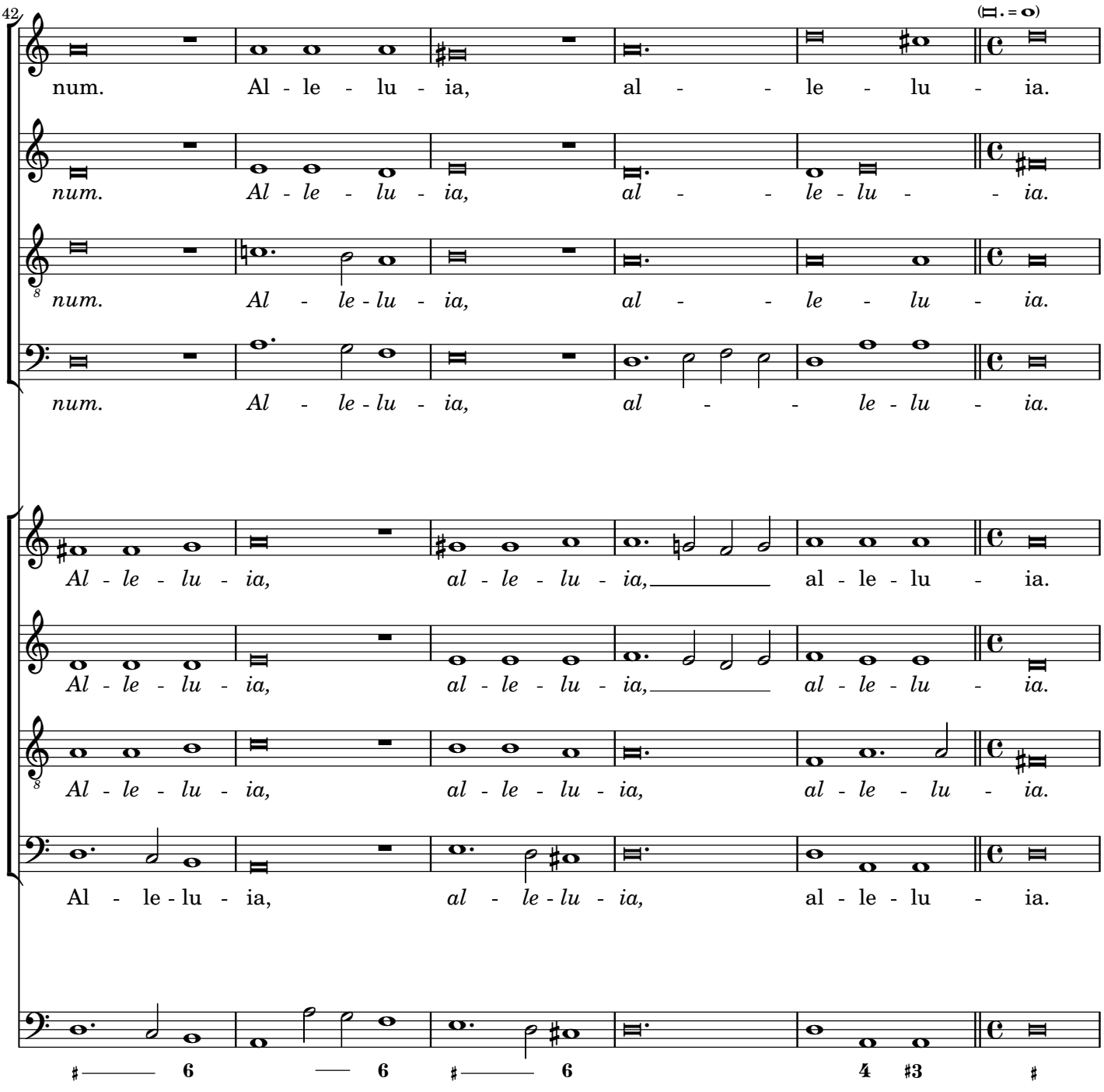

10
(𝅝 = 𝅗𝅥.)
lum, in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent
lum, in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent
cae - - - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent
cae - lum, in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent
ri - a in cae - lum. Gau - dent, gau - dent,
ri - a in cae - - lum. Gau - dent, gau - dent,
Ma - ri - a in cae - - lum. Gau - dent, gau - dent,
ri - a in cae - - lum. Gau - dent, gau - dent,

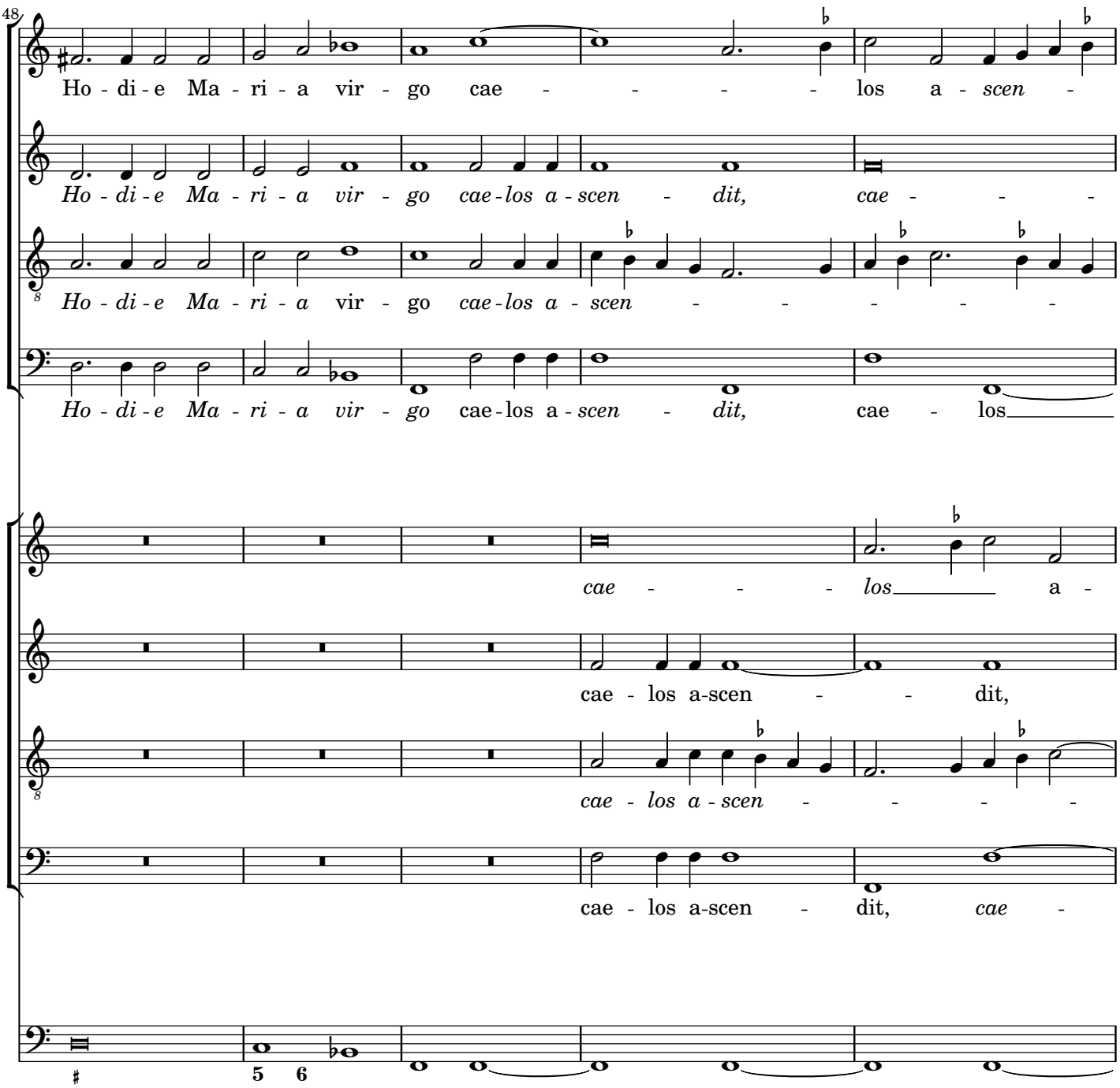

16
an - ge - li, gau - dent, gau - dent, gau - dent
an - ge - li, gau - dent, gau - dent, gau - dent
an - ge - li, gau - dent, gau - dent, gau-dent
an-ge-li, gau - dent, gau - dent, gau - dent, gau - dent
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent
7 6
6

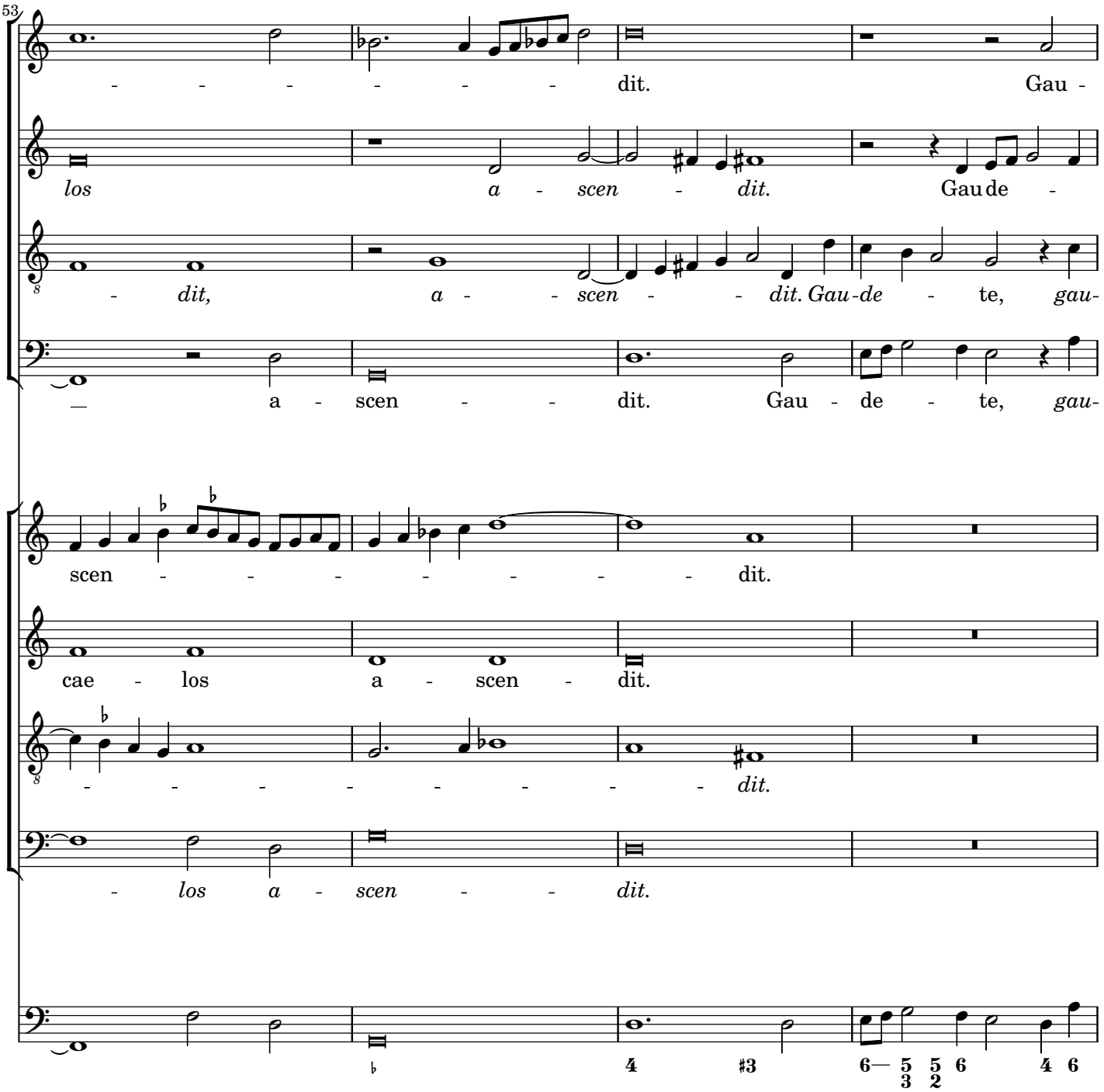

23
an - ge - li, lau - dan - tes,
an - ge - li, lau - dan - tes,
an - ge - li, lau - dan - tes,
an - ge - li, lau - dan - tes,
an - ge - li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi-num, lau -
an - ge - li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi-num, lau -
an - ge - li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi-num, lau -
an - ge - li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi-num, lau -
6
6

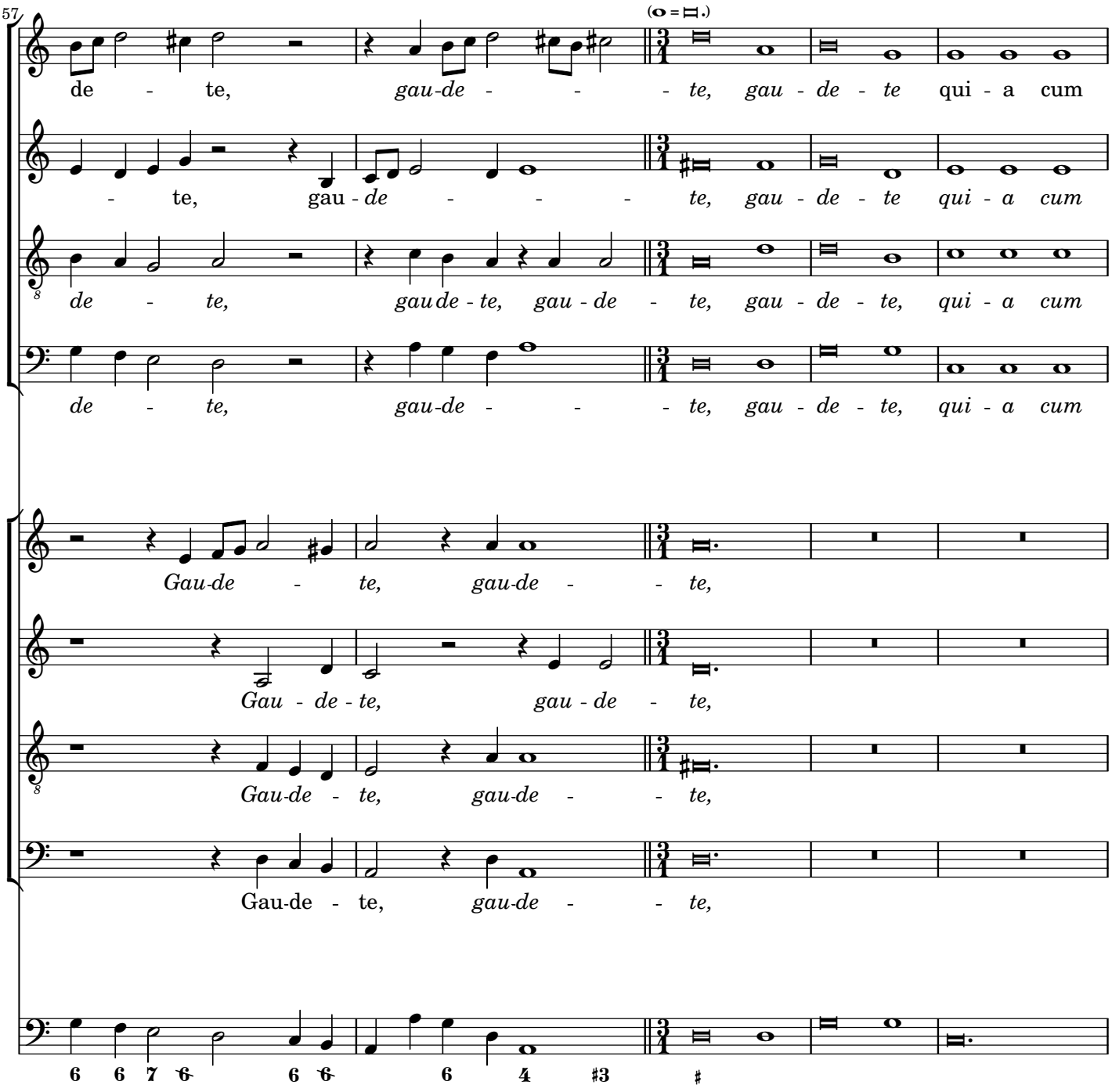

30
lau - dan - - tes be - ne - di - - cunt Do - mi - num, lau -
lau - dan - - tes be - ne - di - - cunt Do - mi - num, lau -
lau - dan - - tes be - ne - di - - cunt Do - mi - num, lau -
lau - dan - - tes be - ne - di - - cunt Do - mi - num, lau -
dan - tes, lau - dan - tes,
dan - tes, lau - dan - tes,
dan - tes, lau - dan - tes,
dan - tes, lau - dan - tes,

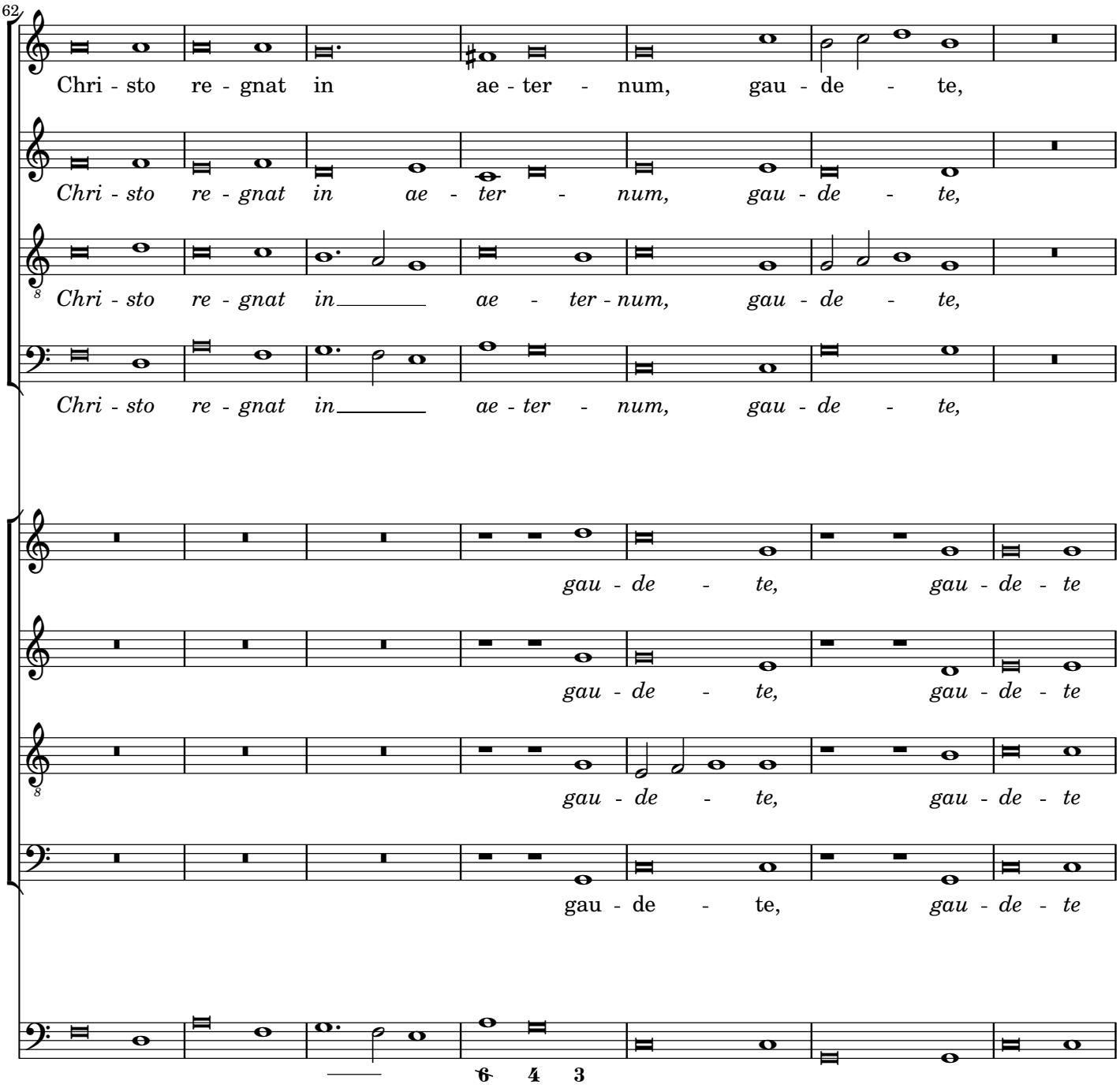

36
dan - tes, lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - mi -
dan - tes, lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - mi -
dan - tes, lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - mi -
dan - tes, lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - mi -
lau - dan - tes
lau - dan - tes
lau - dan - tes
lau - dan - tes

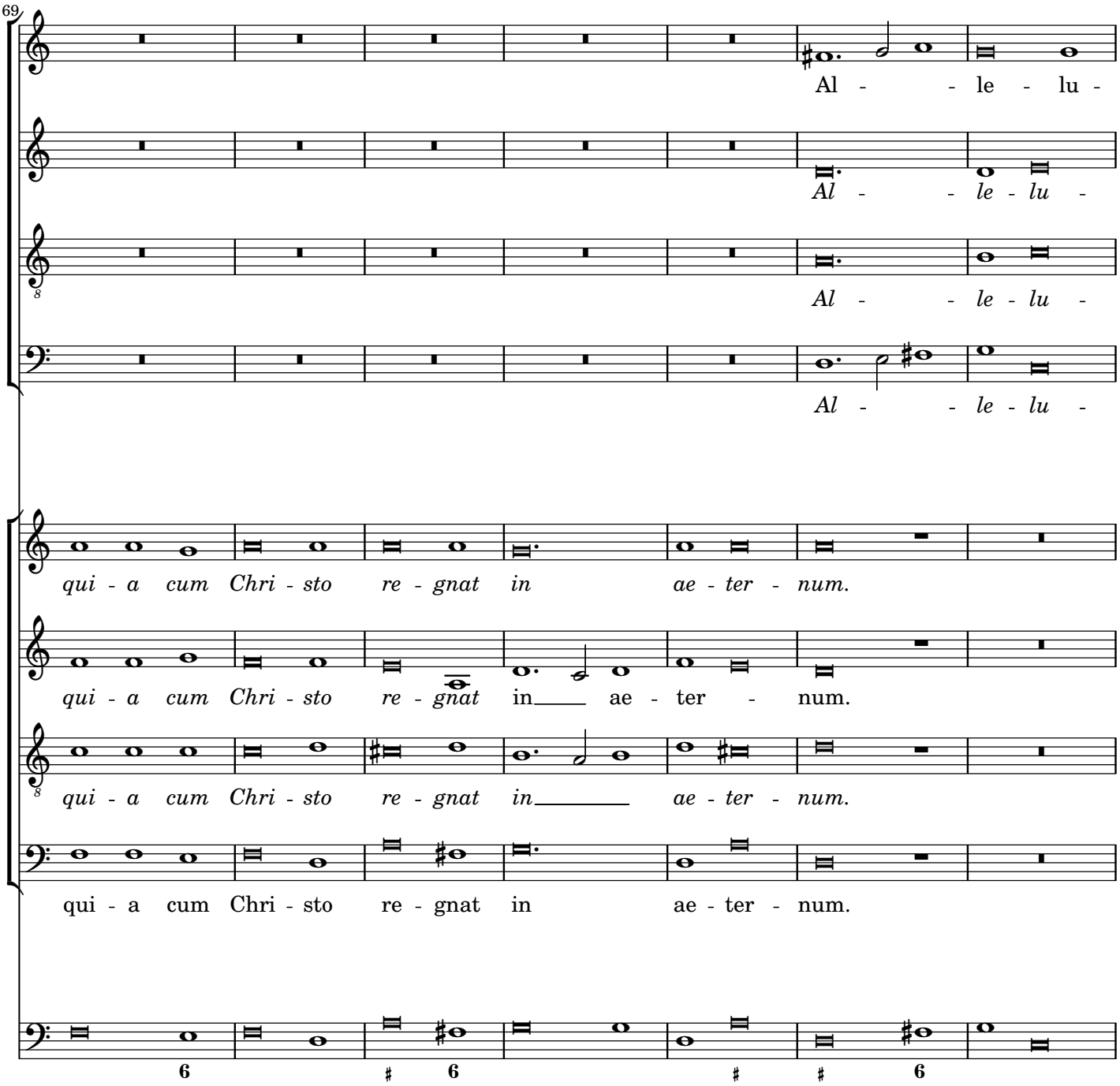

42
num. Al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.
num. Al - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia.
num. Al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.
num. Al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
6 6 6 4 3

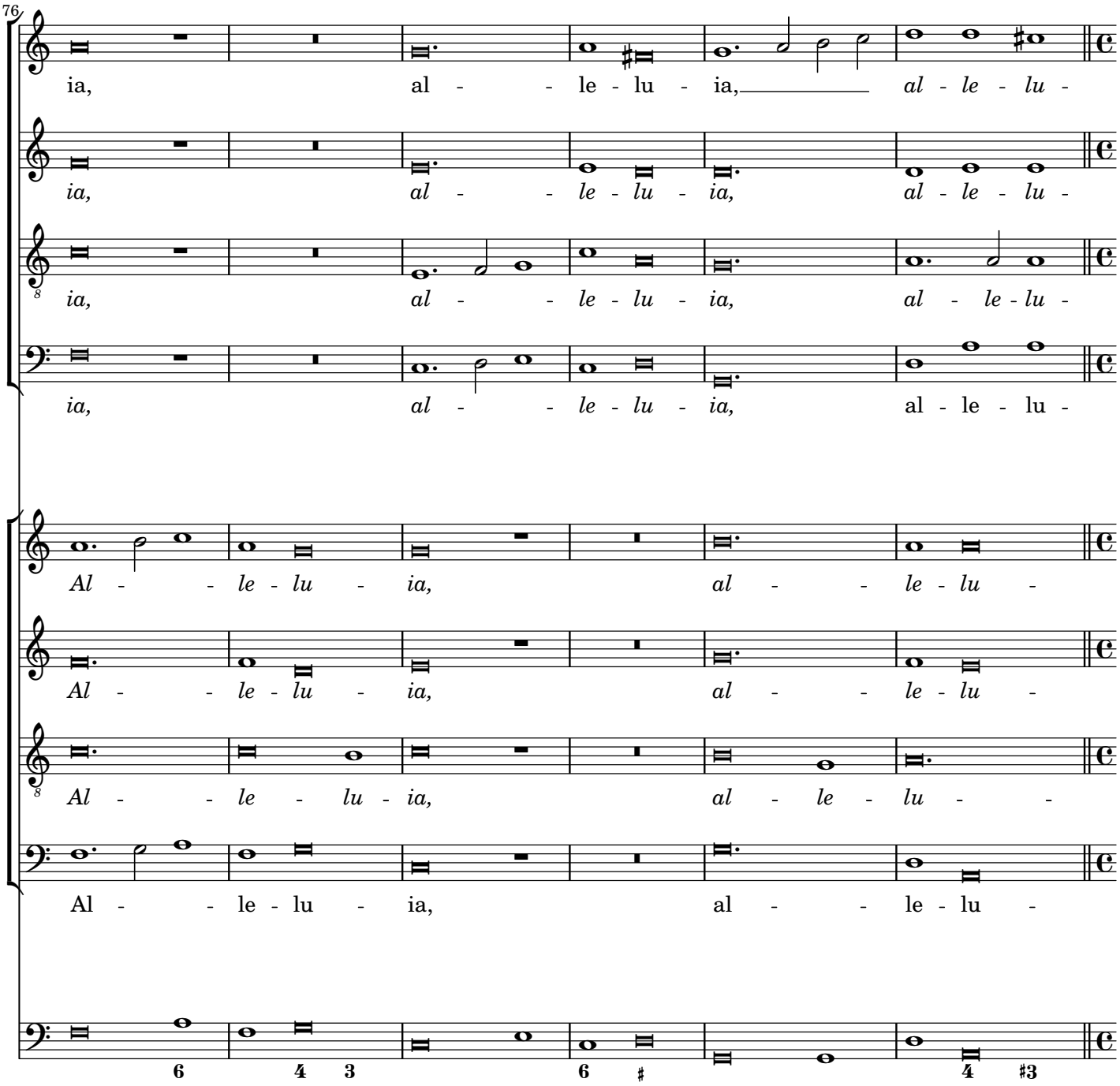

48
Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - - - - - los a - scen -
Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - dit, cae - - -
Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - - - - - -
Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - dit, cae - los
cae - - - los a -
cae - los a - scen - - dit,
cae - los a - scen - - - -
cae - los a - scen - dit, cae -
5 6

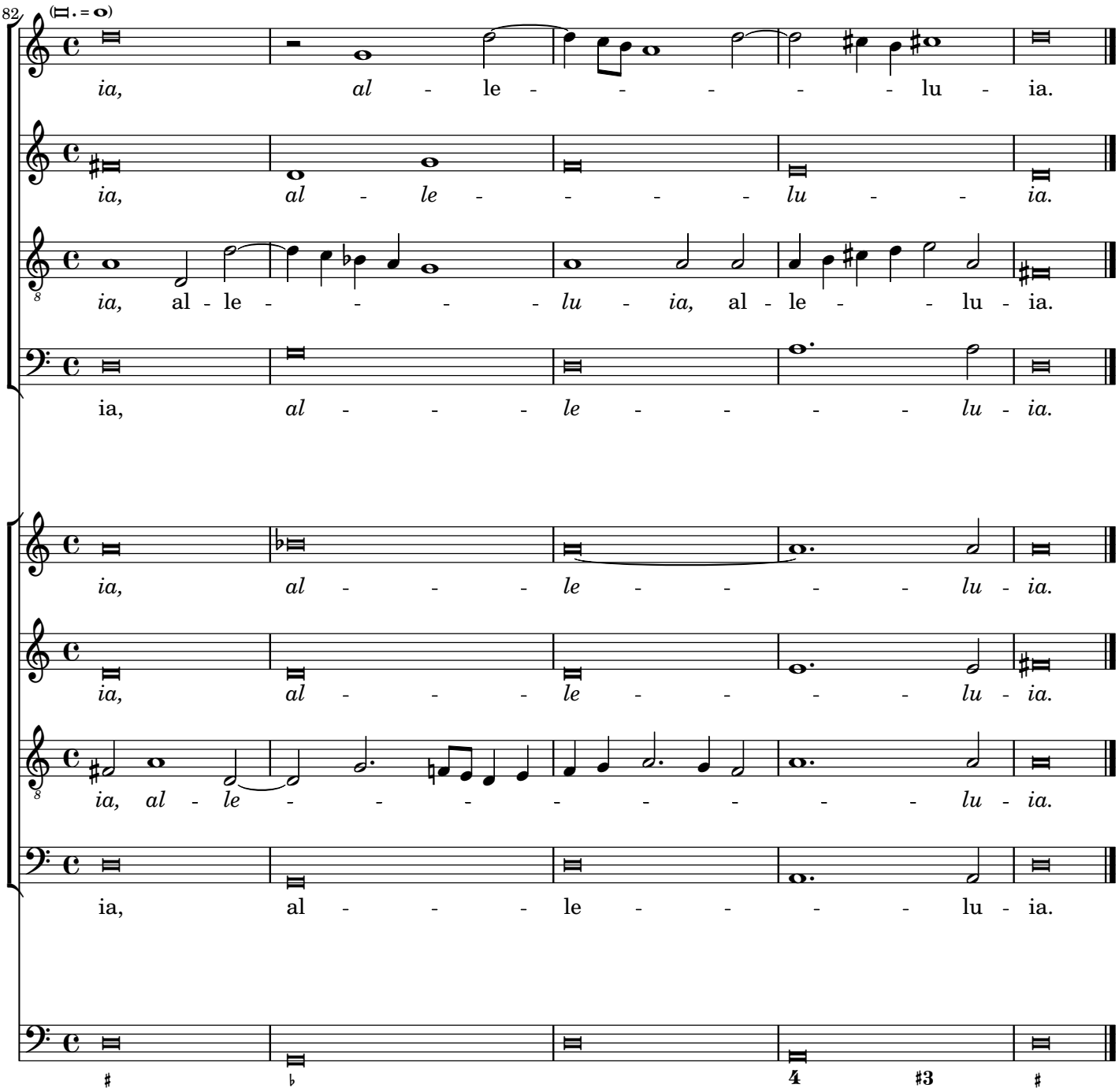

53
- - - - - - - - dit. Gau -
los a - scen - dit. Gau de -
- dit, a - - scen - - dit. Gau-de - te, gau-
— a - scen - - dit. Gau - de - te, gau-
scen - - - - - - - - dit.
cae - los a - scen - dit.
- - - - - - - - - dit.
- los a - scen - - dit.
4 #3 6— 5 5 6 4 6
3 2


57
(𝅝 = 𝅗𝅥.)
de - te, gau-de - - - te, gau - de - te qui - a cum
- te, gau - de - - - te, gau - de - te qui - a cum
de - te, gau de - te, gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum
de - te, gau-de - - - te, gau - de - te, qui - a cum
Gau-de - te, gau-de - - te,
Gau - de - te, gau - de - te,
Gau-de - te, gau-de - - te,
Gau-de - te, gau-de - - te,
6 6 7 6 6 6 6 4 #3 #


62
Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
gau - de - te, gau - de - te
gau - de - te, gau - de - te
gau - de - te, gau - de - te
gau - de - te, gau - de - te
6 4 3


69
Al - - le - lu -
Al - - le - lu -
Al - - le - lu -
Al - - le - lu -
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.

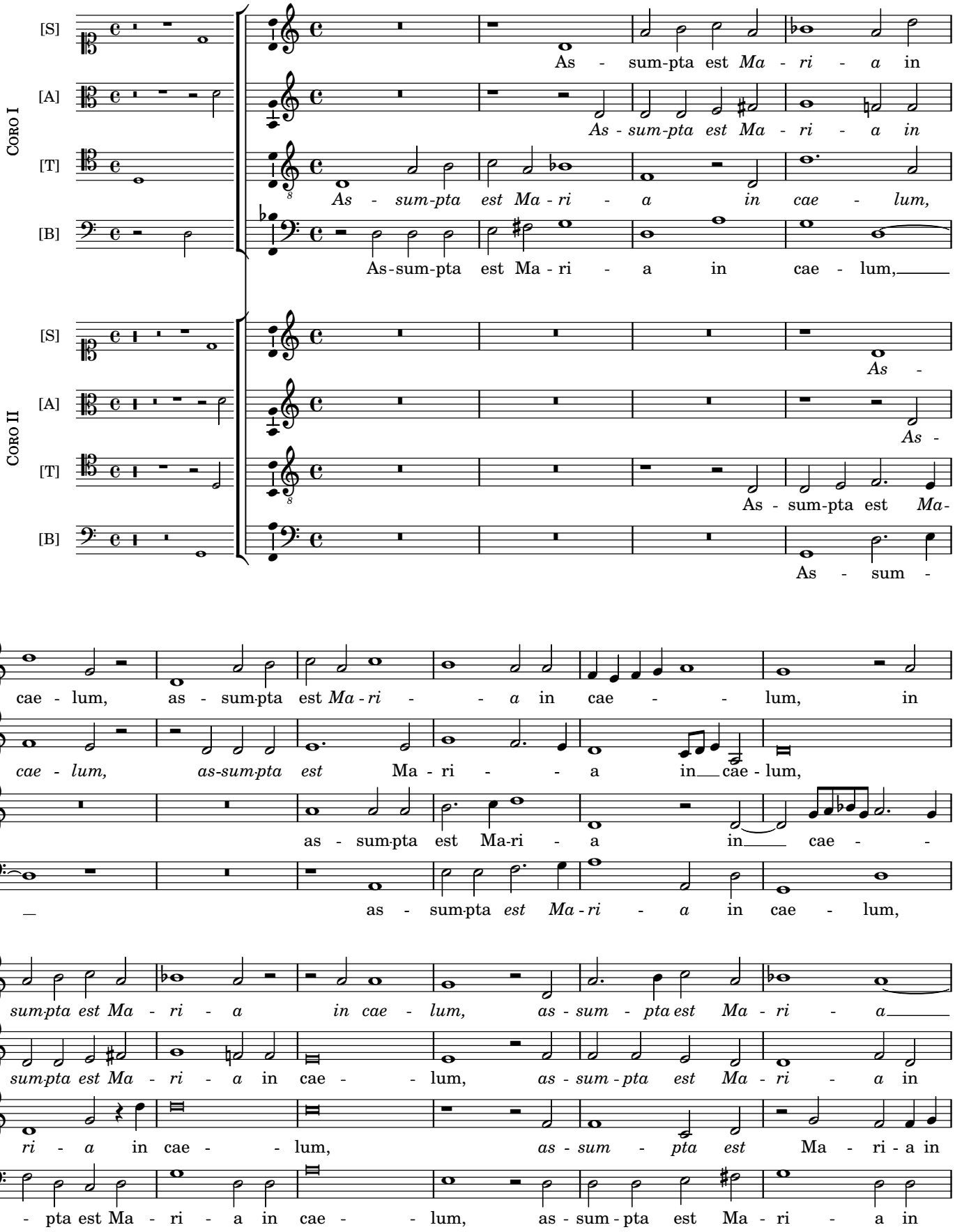

76
ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -

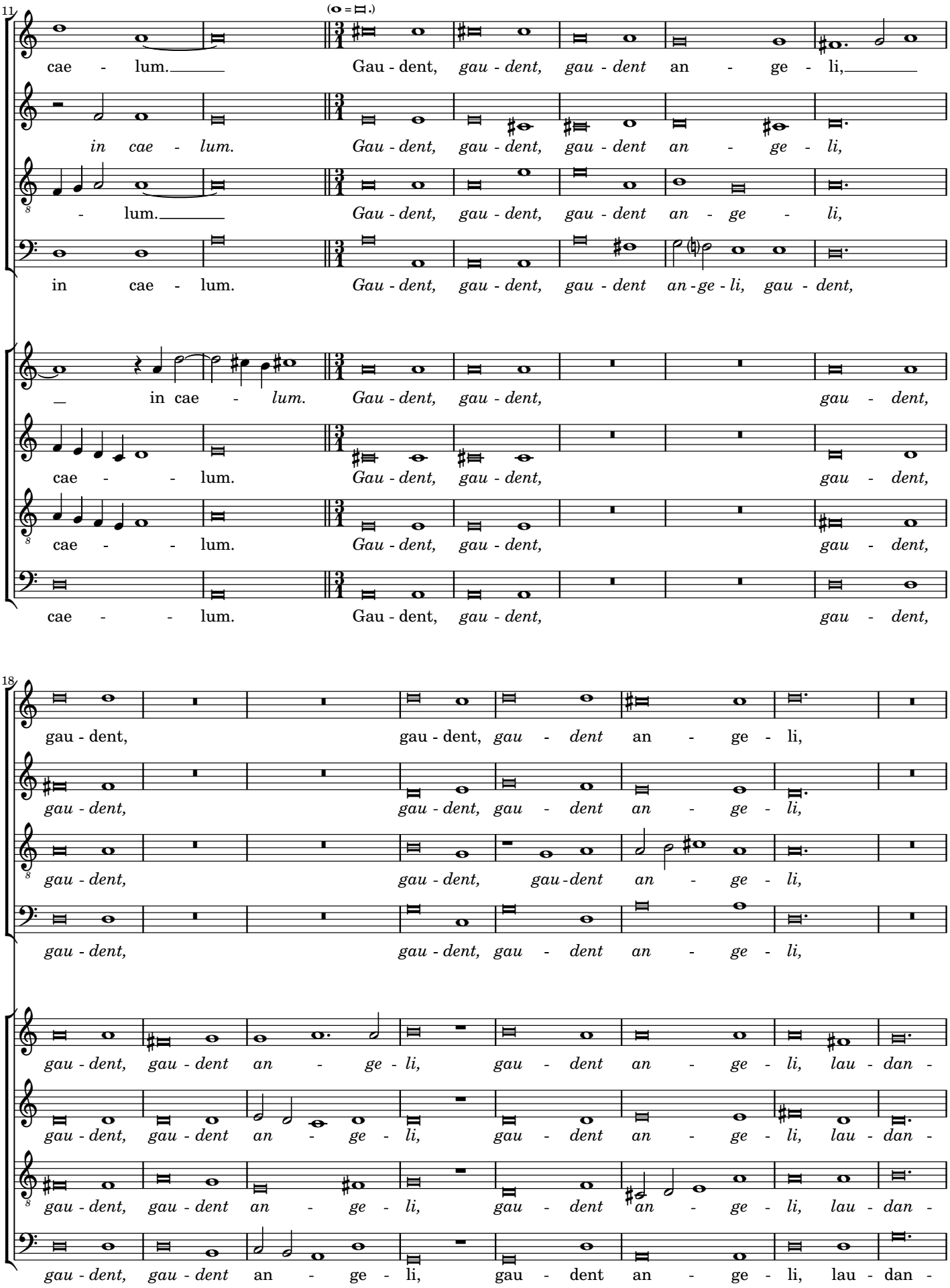

82
(𝅗𝅥. = 𝅝)
ia, al - le - - - - - - lu - ia.
ia, al - le - - - - - lu - - ia.
ia, al - le - - - - - lu - ia, al - le - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - le - - - - - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - lu - ia.
4
#3

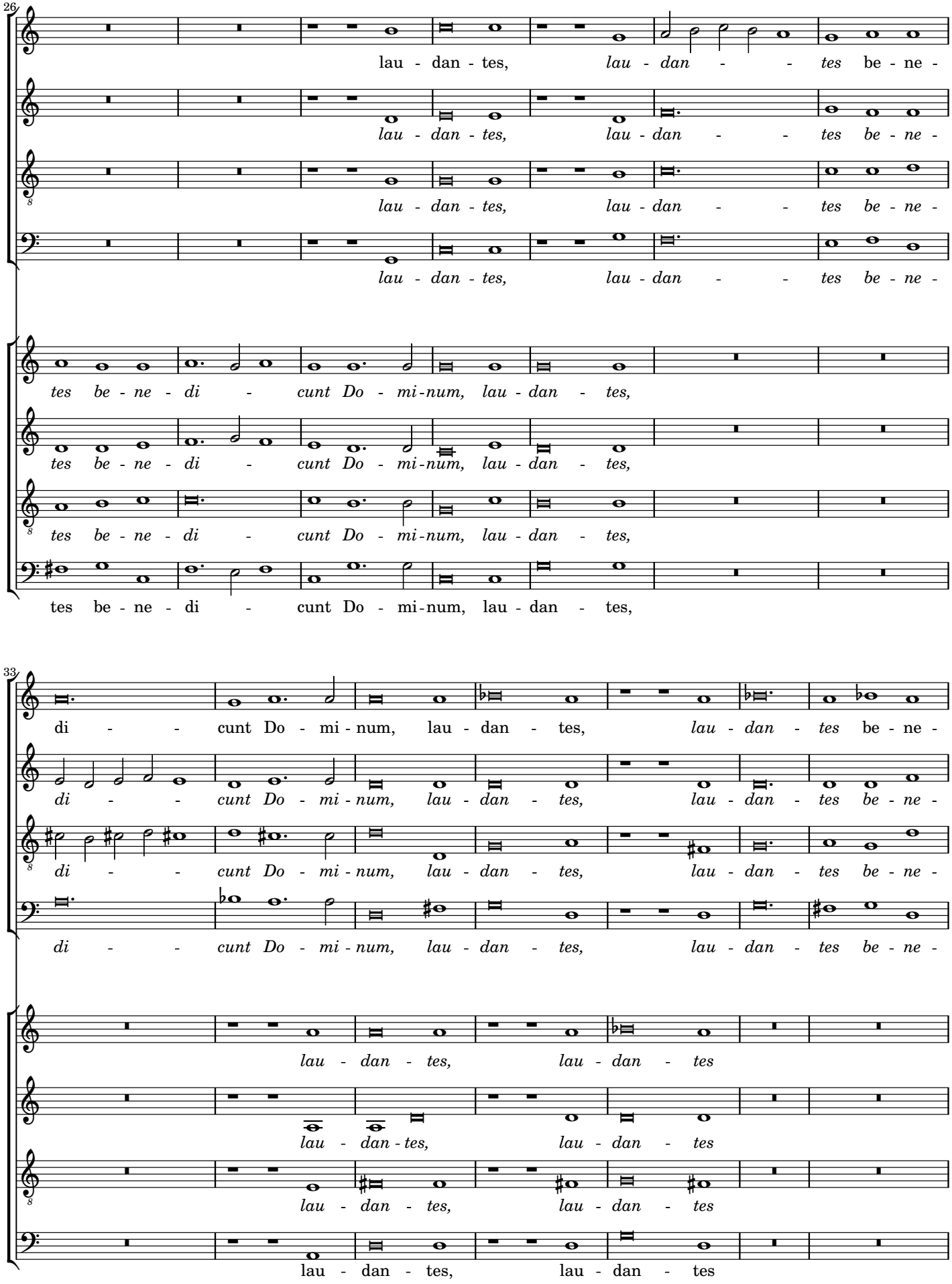
Assumpta est Maria

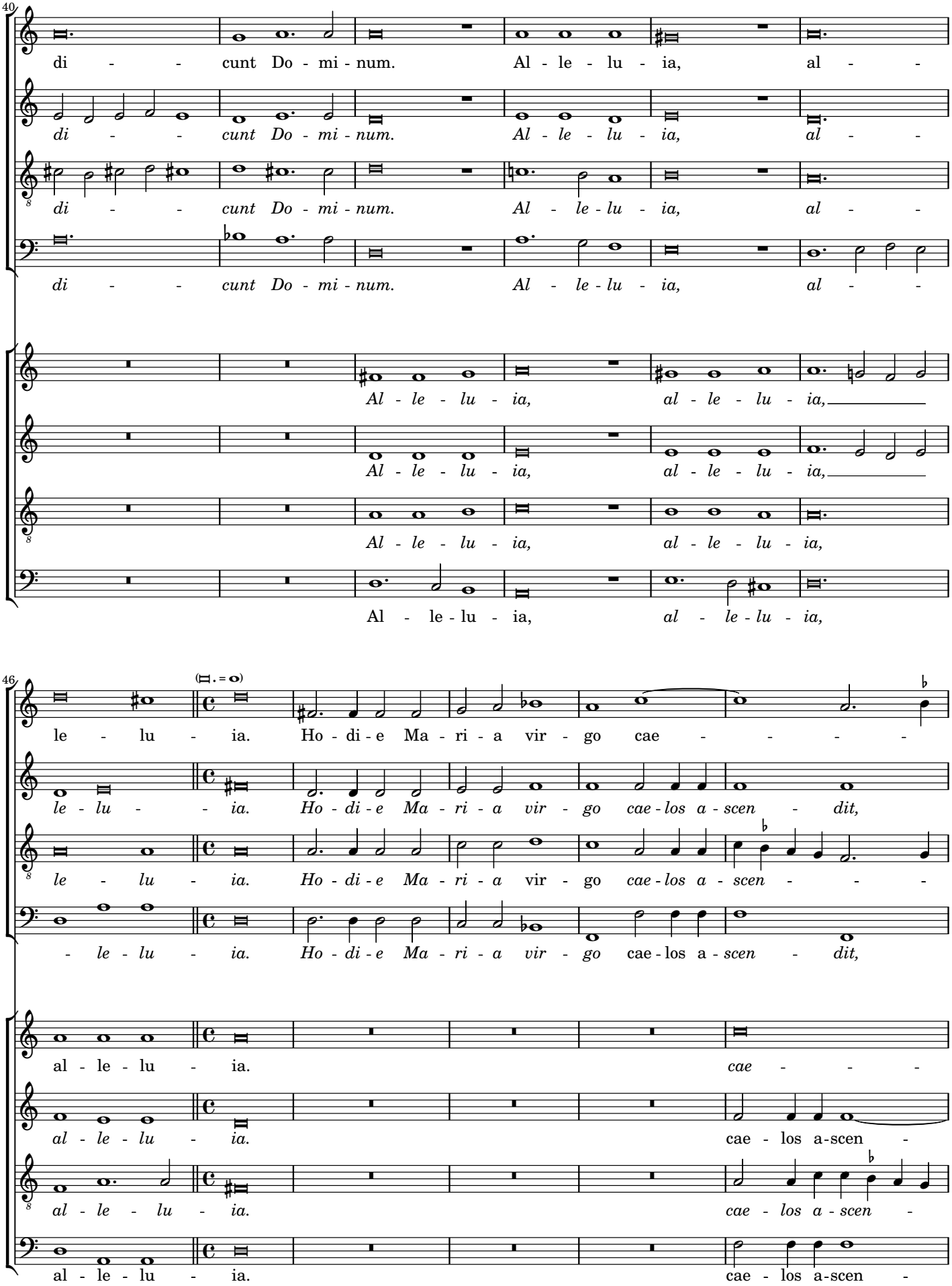
Coro I/II

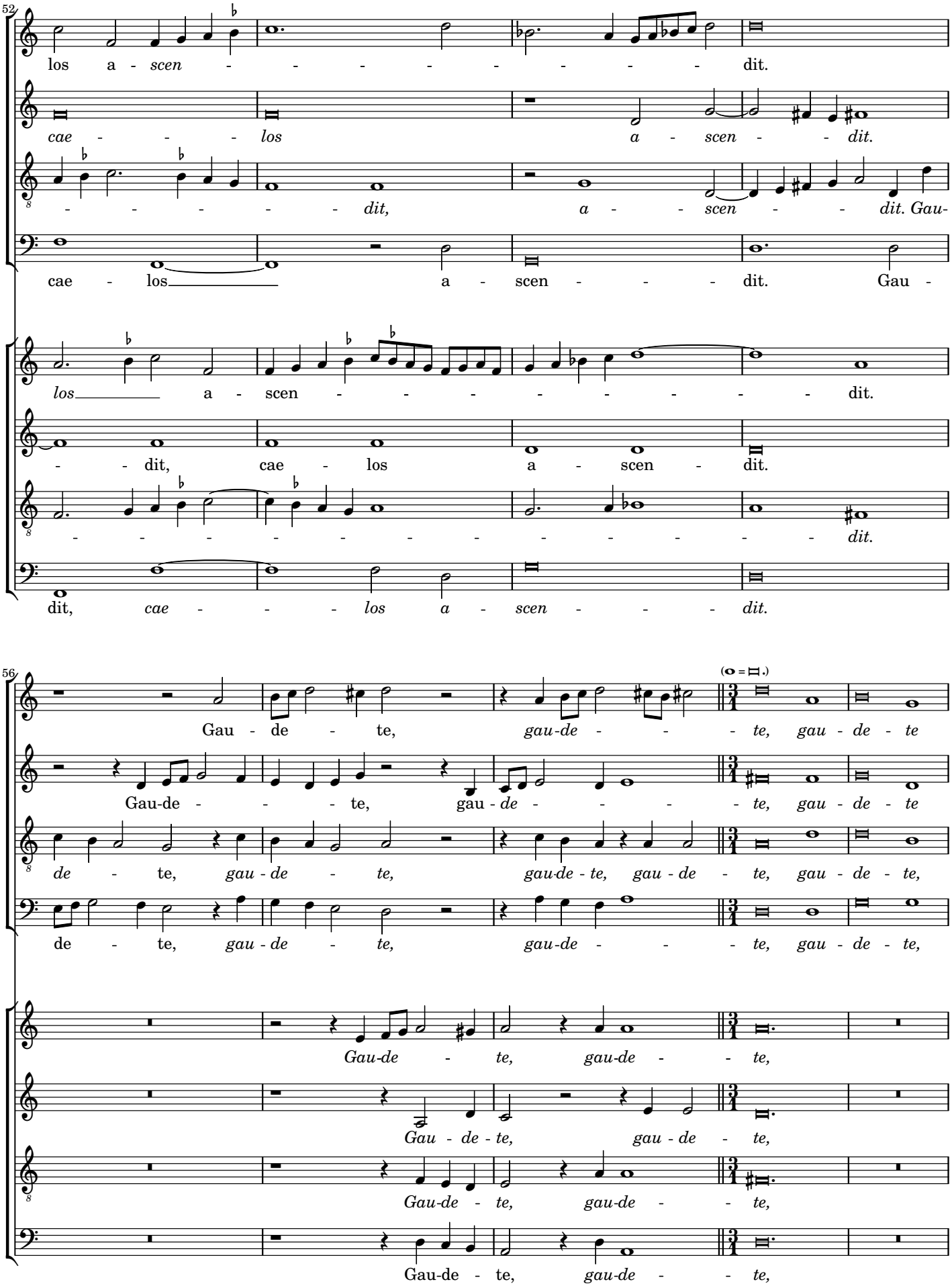
Paolo Quagliati (um 1553–1628)

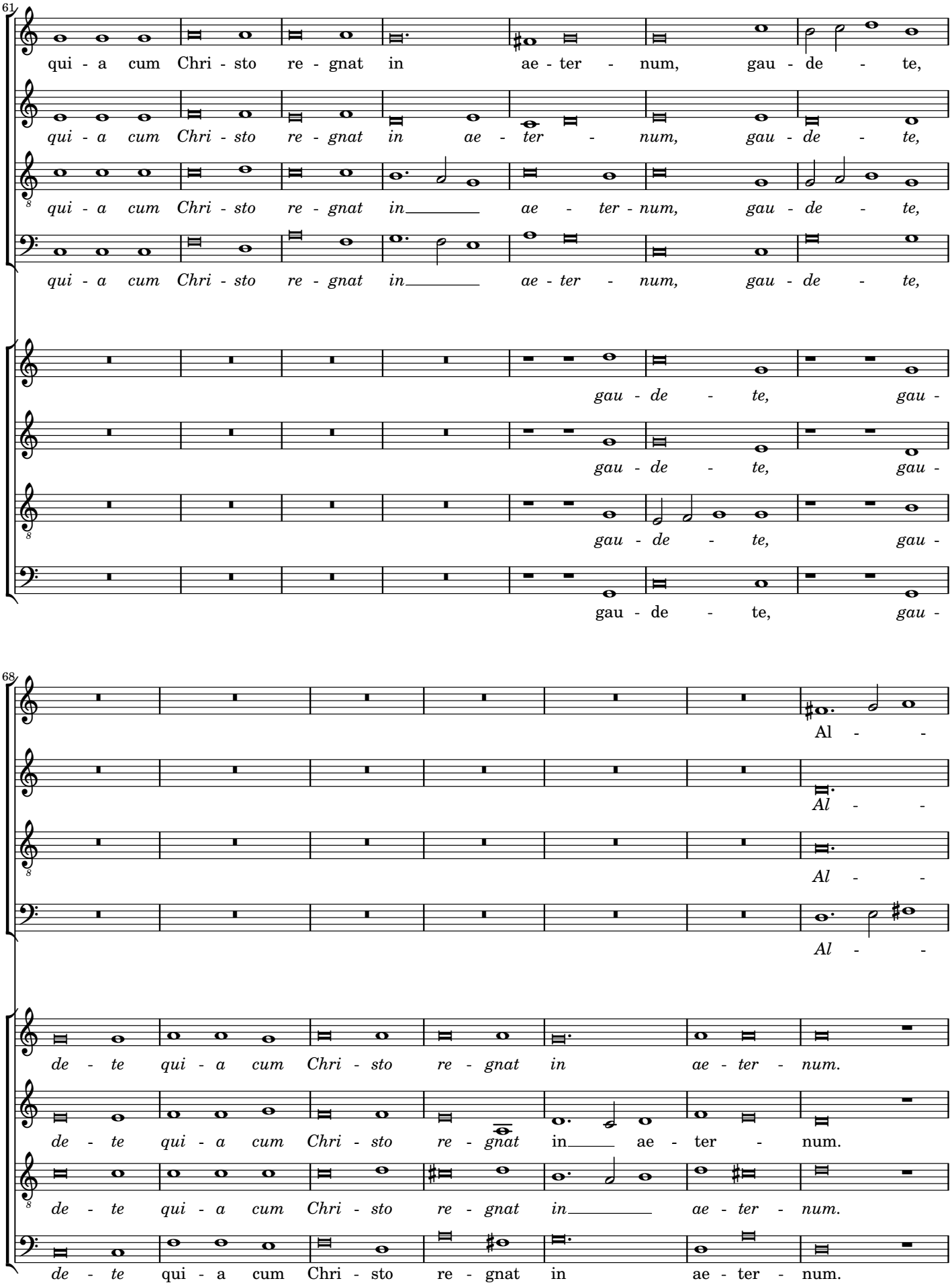


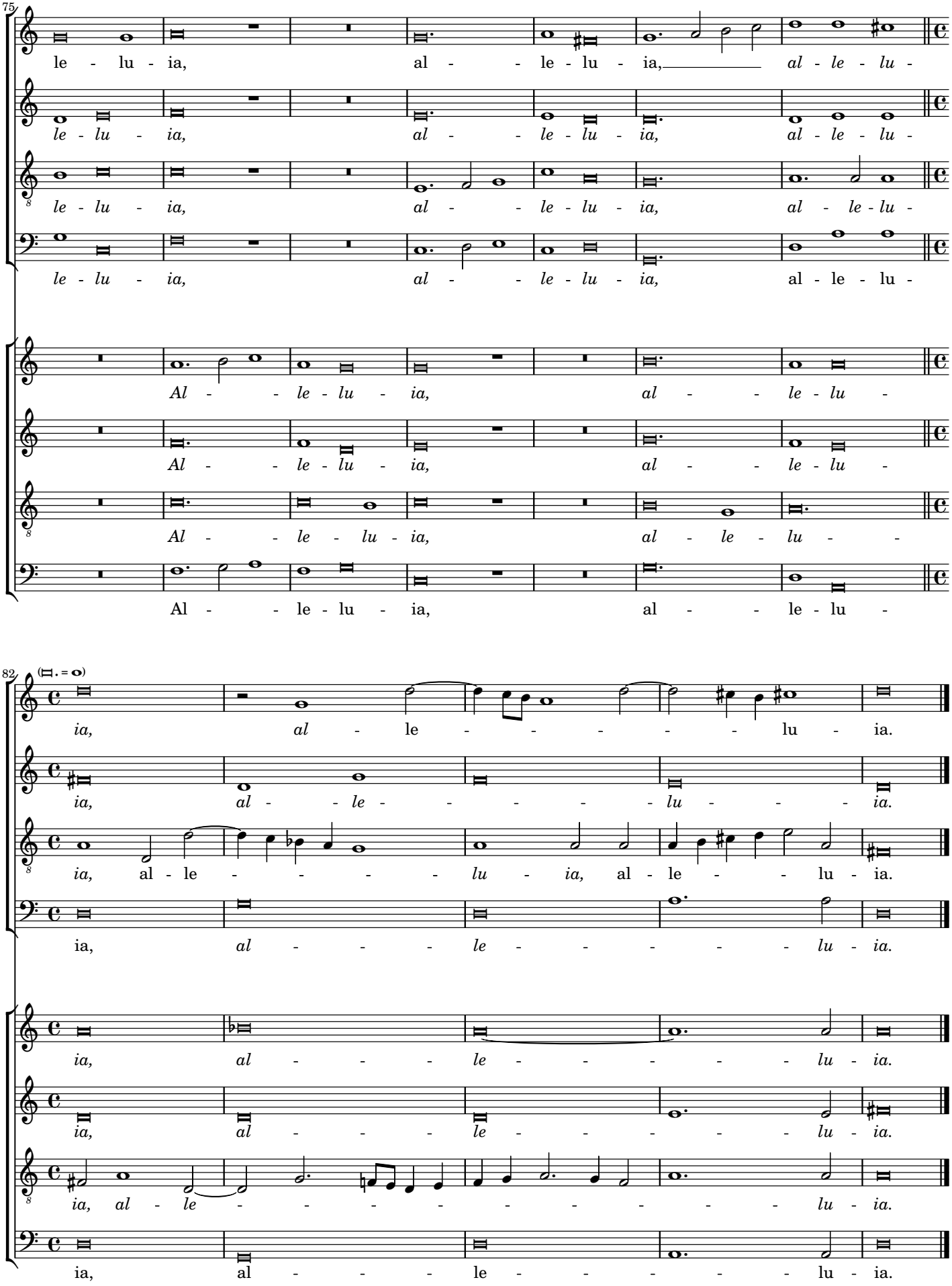

11
(𝅝 = 𝅗𝅥.)
cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
- lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent,
in cae - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent,
cae - - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent,
cae - - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent,
cae - - lum. Gau - dent, gau - dent, gau - dent,
18
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
gau - dent, gau - dent, gau - dent an - ge - li,
gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan -
gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan -
gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan -
gau - dent, gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li, lau - dan -


26
lau - dan - tes, lau - dan - - tes be - ne -
lau - dan - tes, lau - dan - - tes be - ne -
lau - dan - tes, lau - dan - - tes be - ne -
lau - dan - tes, lau - dan - - tes be - ne -
tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes,
tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes,
tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes,
tes be - ne - di - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes,
33
di - - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes, lau - dan - tes be - ne -
di - - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes, lau - dan - tes be - ne -
di - - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes, lau - dan - tes be - ne -
di - - cunt Do - mi - num, lau - dan - tes, lau - dan - tes be - ne -
lau - dan - tes, lau - dan - tes
lau - dan - tes, lau - dan - tes
lau - dan - tes, lau - dan - tes
lau - dan - tes, lau - dan - tes


40
di - - cunt Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - -
di - - cunt Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - -
di - - cunt Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - -
di - - cunt Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
46
le - lu - ia. Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - - - - -
le - lu - ia. Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - dit,
le - lu - ia. Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - - - -
- le - lu - ia. Ho - di - e Ma - ri - a vir - go cae - los a - scen - dit,
al - le - lu - ia. cae - - - -
al - le - lu - ia. cae - los a - scen -
al - le - lu - ia. cae - los a - scen -
al - le - lu - ia. cae - los a - scen -


52
los a - scen - - - - - - - - - dit.
cae - - - los a - scen - - dit.
- - - - - - dit, a - - - scen - - dit. Gau-
cae - los a - scen - - - dit. Gau -
los a - scen - - - - - - - - dit.
- - dit, cae - los a - scen - dit.
- - - - - - - - - - - - - dit.
dit, cae - - - los a - scen - - - dit.
56
Gau - de - te, gau-de - - - te, gau - de - te
Gau-de - - - te, gau - de - - - te, gau - de - te
de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau - de - te, gau - de - te,
de - te, gau - de - te, gau-de - - - te, gau - de - te,
Gau-de - te, gau-de - - te,
Gau - de - te, gau - de - te,
Gau-de - te, gau-de - - te,
Gau-de - te, gau-de - - te,


61
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, gau - de - te,
gau - de - te, gau -
gau - de - te, gau -
gau - de - te, gau -
gau - de - te, gau -
68
Al - -
Al - -
Al - -
Al - -
de - te qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
de - te qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
de - te qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
de - te qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.


75
le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -
82
(𝅗𝅥. = 𝅝)
ia, al - le - - - - - lu - ia.
ia, al - - le - - - - - lu - - - ia.
ia, al - le - - - - lu - ia, al - le - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.
ia, al - le - - - - - - - - lu - ia.
ia, al - - - - le - - - - - lu - ia.

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

Assumpta est Maria

für acht Stimmen (SATB.SATB) und Basso continuo

SANT Hs 2730 (Nr. 15)

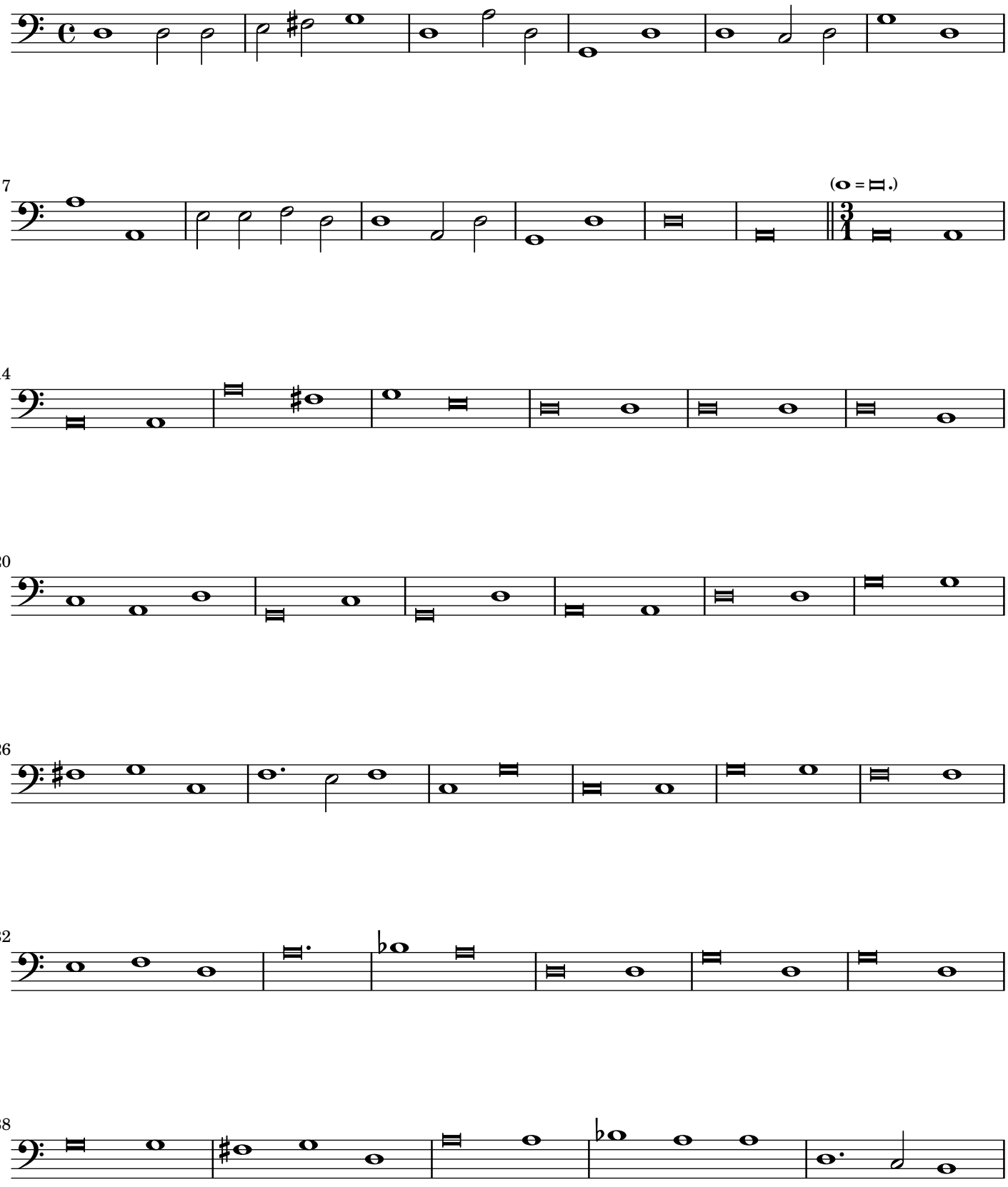
Basso instrumentale

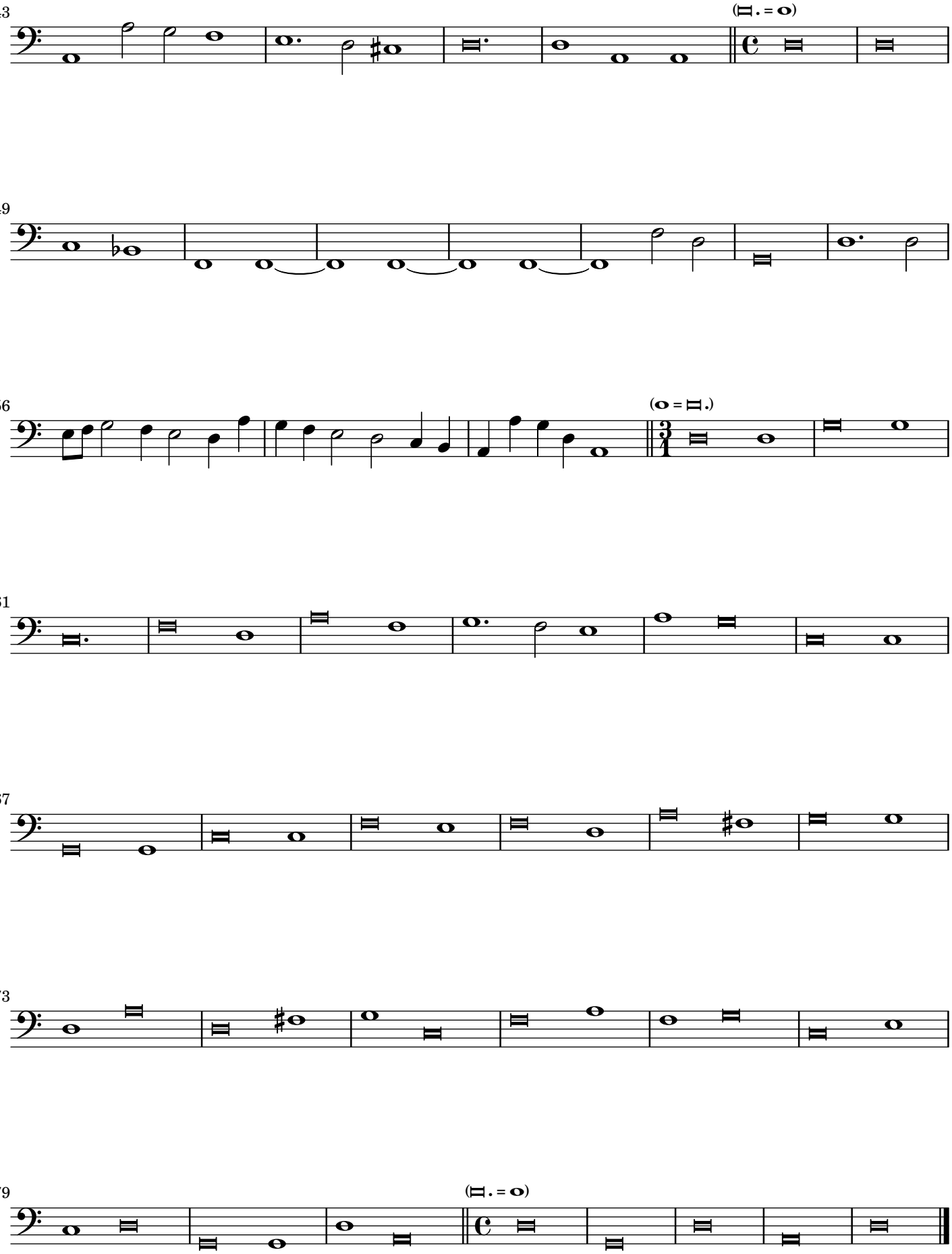
Edition Santini 176

Assumpta est Maria

Basso instrumentale

Paolo Quagliati (um 1553–1628)




43
(𝅗𝅥. = 𝅝)
49
56
(𝅝 = 𝅗𝅥.)
61
67
73
79
(𝅗𝅥. = 𝅝)

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

Assumpta est Maria

für acht Stimmen (SATB.SATB) und Basso continuo

SANT Hs 2730 (Nr. 15)

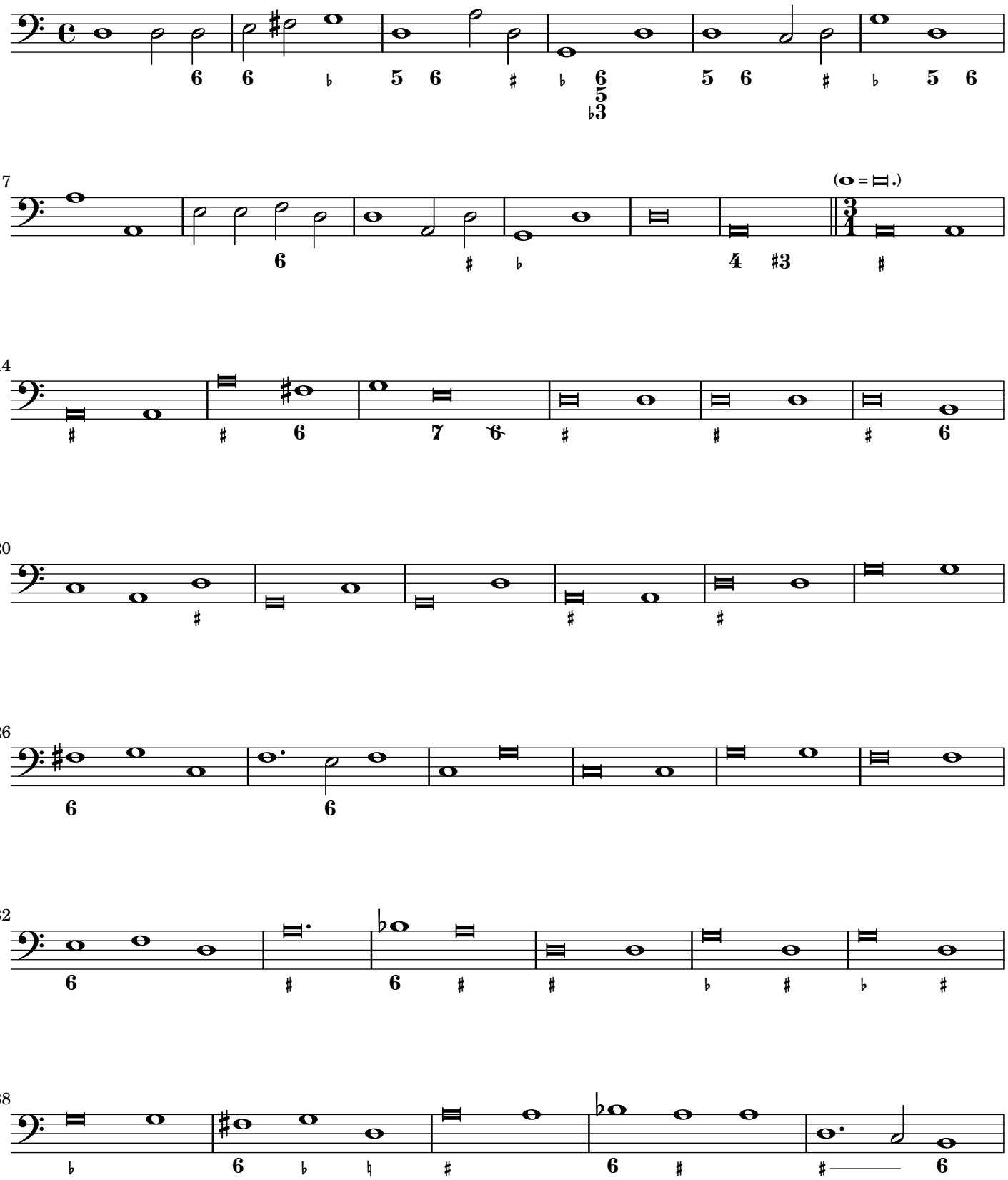
Basso continuo

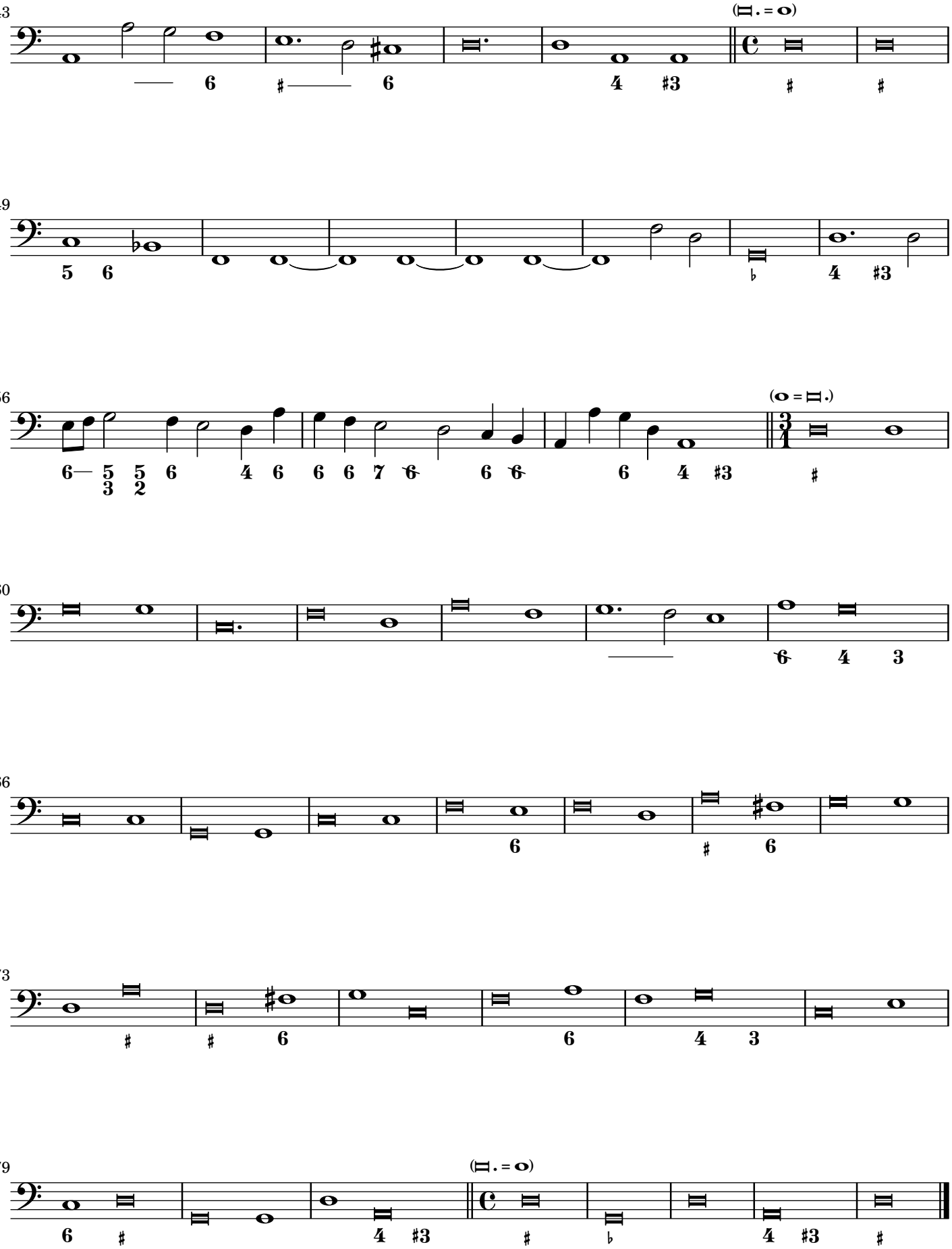
Edition Santini 176

Assumpta est Maria

Basso continuo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)




43
(𝅗𝅥. = 𝅝)
49
56
(𝅝 = 𝅗𝅥.)
60
66
73
79
(𝅗𝅥. = 𝅝)