

Matteo Simonelli

(nach 1618–1696)

Victimae paschali laudes

für vier Stimmen (SATB)

SANT Hs 872 (Nr. 10)

Edition

Santini

Nr. 167

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an info@fortunato-santini.de übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Edition Santini 167

Matteo Simonelli (nach 1618–1696): *Victimae paschali laudes* : für vier Stimmen (SATB)

Herausgeber: Burkard Rosenberger

Version: 02.07.2023

Download: <https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/167>

Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 872 (Nr. 10)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451014880>

TEXT

Victimae paschali laudes immolent Christiani.

Agnus redemit oves: Christus innocens Patri reconciliavit peccatores.

Mors et vita duello confluxere mirando: dux vitae mortuus, regnat vivus.

Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?

Sepulcrum Christi viventis, et gloriam vidi resurgentis:

Angelicos testes, sudarium et vestes.

Surrexit Christus spes mea, praecedet vos in Galilaeam.

Scimus Christum surrexisse a mortuis vere.

Tu nobis, victor Rex, miserere.

Amen.

Singt das Lob dem Osterlamme, bringt es ihm dar, ihr Christen.

Das Lamm erlöst die Schafe: Christus, der ohne Schuld war, versöhnte die Sünder mit dem Vater.

Tod und Leben, die kämpften unbegreiflichen Zweikampf: des Lebens Fürst, der starb, herrscht nun lebend.

Maria [Magdalena], sag uns, was du gesehen?

Das Grab des Herrn sah ich offen, und Christus von Gottes Glanz umflossen:

Sah Engel in dem Grabe, die Binden und das Linnen.

Er lebt, der Herr, meine Hoffnung, er geht euch voran nach Galiläa.

Ja, der Herr ist auferstanden, er ist wahrhaft erstanden.

Du Sieger, König, Herr, hab Erbarmen!

Amen.

(GL 320)

Victimae paschali laudes

Matteo Simonelli (nach 1618–1696)

Due Contralti intonano



Vi - cti - mae pa - scha - li lau - des im - mo - lent Chri - sti - a - ni.

[S] *A - gnus red - e - mit o - ves, a - gnus red -*

[A] *A - gnus red - e - mit o - ves, red - e -*

[T] *A - gnus red - e - mit o - ves, a - gnus red - e - mit*

[B] *A - gnus red - e - mit*

5 *e - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri*

- mit o - ves: Chri - stus in - nocens Pa - tri re -

8 *o - ves: Chri - stus in - no - cens, in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li -*

o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri re - con -

11

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du -
 - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi -
 a - vit, re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - lo
 ci - li - a - vit pec - ca - to - res, pec - ca - to - res. Mors et vi -

17

el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, re -
 - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, dux vi - tae mor - tu -
 con - fli - xe - re, con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu -
 ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, re -

23

gnat vi - - vus. Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi -
 us, re - gnat vi - vus. Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - di - sti, quid vi - di - sti,
 us, re - gnat vi - vus. Dic no - bis, Ma -
 gnat vi - vus. Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi -

30

di - sti, quid vi - di - sti in vi - a? Se -
 quid vi - di - sti, quid vi - di - sti, quid vi - di - sti in vi - a?
 8 ri - a, quid vi - di - sti, quid vi - di - sti in vi - a? Se - pulcrum Chri - sti, se -
 a, quid vi - di - sti, quid vi - di - sti in vi - a? Se - pulcrum Chri -

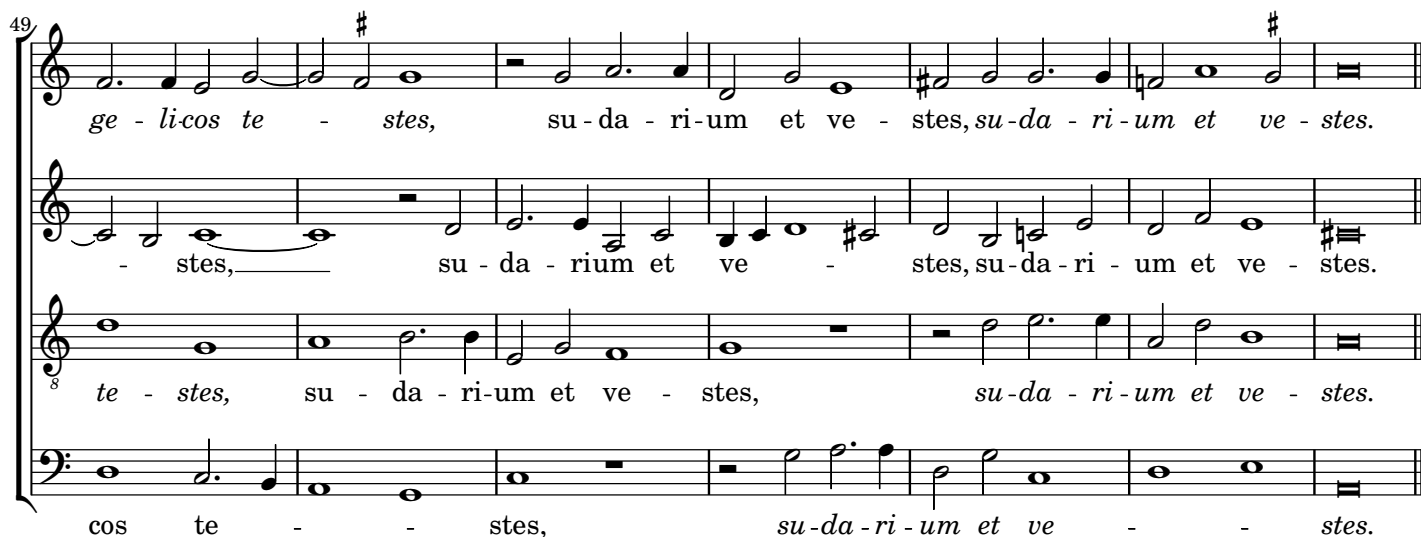
36

pulcrum Chri - sti, se - pul - crum Christi vi - ven - tis et glo - riam vi -
 Se - pulcrum Chri - sti vi - ven - tis et glo - riam vi - di, et glo -
 8 pulcrum Chri - sti vi - ven - tis et glo - riam vi - di
 sti vi - ven - tis, se - pulcrum Chri - sti vi - ven - tis et glo - ri -

42

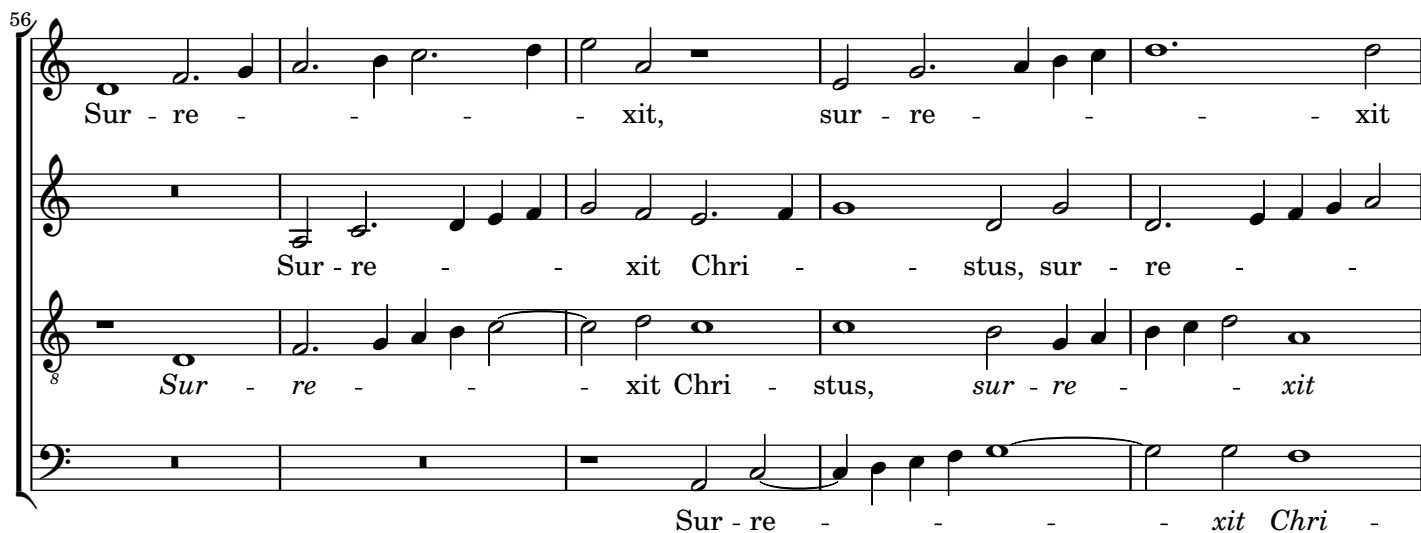
- di re-sur-gen - tis: An - ge - li-cos te - stes, an -
 riam vi - di re-sur-gen - tis: An - ge - li-cos te -
 8 re - surgen - tis: An - ge - li-cos
 am vi - di re-sur-gen - tis: An - ge - li -

49



ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes.
 - stes, su - da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes.
 8 te - stes, su - da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes.
 cos te - - stes, su - da - ri - um et ve - - stes.

56



Sur - re - - - - xit, sur - re - - - - xit
 Sur - re - - - - xit Chri - - - - stus, sur - re - - - - xit
 8 Sur - re - - - - xit Chri - - - - stus, sur - re - - - - xit
 Sur - re - - - - xit Chri - - - - stus

61



Chri - stus spes me - a, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.
 xit Chri - stus spes me - a, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.
 8 Chri - stus spes me - a, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am.
 stus spes me - - a, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - am.

67

Sci - mus Chri - stum sur - re-xis - se a mor - tu - is ve - re, -

Sci - mus Chri - stum surre-xis - se a mor - tu - is ve - re,

8 Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is,

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

73

- a mor - tu - is ve - re. Tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re, tu no -

a mor - tu - is ve - re. Tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re, tu -

8 a mor - tu - is ve - re. Tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re, tu no - bis,

mor - tu - is ve - re. Tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re, tu

80

bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - - - - men.

- no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - - - - men.

8 vi - ctor Rex, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - - - - men.

nobis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - - - - men.