



Giovanni Giorgi

(† 1762)

Ave Maria g-Moll

für acht Stimmen (SATB.SATB) und
Basso continuo

SANT Hs 252 (Nr. 1)

Edition

Santini

Nr. 163

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an info@fortunato-santini.de übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Edition Santini 163

Giovanni Giorgi († 1762): Ave Maria g-Moll : für acht Stimmen (SATB.SATB) und Basso continuo

Herausgeber: Burkard Rosenberger

Version: 02.07.2023

Download: <https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/163>

Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 252 (Nr. 1)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451014171>

TEXT

Ave Maria, gratia plena,

Dominus tecum.

Benedicta tu in mulieribus,

et benedictus fructus ventris tui.

*Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade,
der Herr ist mit dir.*

*Du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes.*

Ave Maria g-Moll

Giovanni Giorgi († 1762)

Adagio

CORO I

[S] A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - -

[A] A - ve Ma - ri - a, gra - - - ti -

[T] A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

[B] A - ve Ma - ri - a, gra -

CORO II

[S]

[A]

[T]

[B]

Adagio

[Bc] *tasto 4 #3 7 6 4 #3 6 7 6*

5

na, gra - ti-a ple - -

a ple - na, gra - ti-a ple - na, gra -

8 ple - - - na, gra - ti-a ple -

- ti-a ple - - - na, gra - ti-a

A - ve Ma-ri - a, gra - ti-a ple - - - - na,

A - ve Ma - ri - a, gra-ti-a ple - - - na,

8 A - ve Ma - ri - a, gra - ti-a ple - - - na,

A - ve Ma-ri - a, gra - ti-a ple - - na,

7 4 5 5 6 7 6 6 5 7 6 6 5 7 5 4 6 7 7 9 8 6 6
2 3 2 4 #3 b5 4 b3 b2 b3 2 3 b3 3 4 2

11

na, Do-minus te - - cum,
 ti-a ple - na, Do-minus te - - -
 na, Do-minus te - -
 ple - - na, Do-minus te -

gra - ti-a ple - - - - na, Do-minus
 gra - ti-a ple - na, gra-ti-a ple - na,
 gra - ti-a ple - - - - na,
 gra - ti-a ple - - - - na,

gra - ti-a ple - - - - na,

4 6 7 6 5 7 9 8 5 6 4 6 7 6 7 6 4 3 6

2 3 4 4 3 3 2 2 5 4

17

te - - cum, Do-minus te - - -

- - cum, Do-minus te - - -

8 - - cum, Do - minus te - - -

- - cum, Do-minus te - - -

te - - - cum, Do-minus te - cum, Do-minus te -

Do-minus te - - - cum, Do-minus te -

8 Do-minus te - - - cum, Do-minus te -

Do - minus te - - - cum, Do-minus te -

7 6 # 7# 6 b b b5 6 # 6

28

mu-li - e - - - ri-bus, et be-ne - di - ctus,

mu-li - e - - - ri-bus, et bene-

8 di-cta tu in mu-li-e - ri - bus, et be-ne - di -

tu in mu-li-e - - - ri-bus,

Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, et

Be-ne - di-cta tu in mu - li - e - - ri -

Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - - - ri -

Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - - -

♭ 6 6 6— 6 4 #3 # 6 ♭ 6 6— ♭6 6 # 2

33

et bene-di - ctus, et bene-di - ctus fructus ven - -
 di - ctus, et bene-di - ctus, be - ne-di - ctus fructus ven - -
 ctus, et bene-di - - ctus, et bene-di - - ctus fru - ctus ven - -
 et bene-di - ctus, et bene-di - ctus fru - ctus ven - -
 be-ne-di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - -
 bus, et bene-di - ctus, be - ne-di - ctus fru-ctus ven - - tris
 bus, et bene - di - - ctus fru-ctus ven - tris, fru - ctus
 - - ri-bus, et bene-di - ctus fru-ctus ven - -
 7 6 7 6 — 6 b

38

- tris tu - i, be-ne - di-cta tu in muli - e - ribus,

- tris tu - i, be-ne-di-cta tu in mu - li - e - ri - bus,

- tris tu - i, be-ne-di-cta tu in mu - li - e - ribus,

- tris tu - i, be-ne-di-cta tu in muli - e - ri - bus,

- - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in muli-e -

tu - i, fru-ctus ventris tu - i, be-ne - di - cta tu in

ven - tris, ven - tris tu - i, be-ne - di - cta tu in

- - - tris tu - i, be-ne - di - cta tu in

6 4 3 6 b b 6 $\frac{b7}{4}$ 3 6 4 3-

44

et bene-dictus fructus

et bene-dictus fructus, fructus ven -

et bene-dictus fru - ctus, fructus ven -

et bene-dictus fru - ctus, fructus ven -

- ri - bus, et bene-di - ctus fructus ven -

mu - li - e - ri - bus, et bene-di - ctus fru - ctus ven -

mu - li - e - ribus, et benedi - ctus fru-ctus ven -

muli-e - ribus, et bene-di - ctus fru - ctus ven -

6— 5/3 4/2 6 7 6 6 6 b b7 7 6 6 # 6

49

ven - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -
 tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li -
 - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li - e -
 - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li - e -
 - - - - tris tu - i,
 - - - - tris tu - i, be - ne -
 - - tris, fru - ctus ven - tris tu - i,
 - - - - tris tu - i,
 b 6 b 7 6 # 6 7 6 6

54

e - ribus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et
e - ribus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
- ribus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
- ri - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et bene - di - ctus fru -
di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et bene - di - ctus, et bene - di -
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et bene - di - ctus
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et bene -
4 #3 6 4 #3— 6 7 6 # # 9 8 # 6

59

bene-dictus fru - ctus ven - tris tu - i.

fru - ctus ven - tris tu - i.

8 fru - ctus ven - tris tu - i.

fru - ctus ven - tris tu - i.

- ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

- ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

8 fru - ctus ven - tris, fru-ctus ven - tris tu - i.

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

7 b 6 6 6 b b b 4 #3 b

19

Do - mi-nus te - - - - - cum.
 Do - mi-nus te - - - - - cum.
 Do - mi-nus te - - - - - cum.
 Do - mi-nus te - - - - - cum.

Do - mi-nus te - - - - - cum, Do - mi-nus te - - - - - cum.
 - - - - - cum, Do - mi-nus te - - - - - cum.
 - - - - - cum, Do - mi-nus te - - - - - cum.
 te - - - - - cum, Do - mi-nus te - - - - - cum.

24 **Allegro**

Be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri - bus, in mu-li - e - ri - bus, in mu - li - e -
 Be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri - bus, in mu - li - e -
 Be - ne - di - cta tu in
 Be - ne - di - cta tu in mu-li - e -

29

ri - bus, et be - ne - di - ctus,
 ri - bus, et be - ne -
 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -
 ri - bus,

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et
 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -
 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -
 Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

33

et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
 di - ctus, et be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus
 ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
 et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus
 bus, et be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven -
 bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -
 ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

37

ven - - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li -
 ven - - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li -
 ven - - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li -
 ven - - - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in mu - li - e -
 ven - - - - - tris tu - i, be - ne -
 - - - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,
 tris, fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i,
 - - - - - tris tu - i,

42

e - ri - bus, et be - ne - di - - - - -
 e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -
 e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - - - -
 - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -
 di - cta tu in mu - li - e - - - - ri - bus, et be - ne - di -
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - - - ri - bus, et be - ne - di -
 be - ne - di - - cta tu in mu - li - e - - - - ri - bus,
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - - - ri - bus, et be - ne -

47

ctus fru - ctus ven - tris tu - i, be - ne - di - cta tu in

ctus, fru - ctus ven - tris tu - i,

ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, be - ne -

ctus, fru - ctus ven - - - tris tu - i,

ctus fru - ctus ven - - - tris tu -

ctus fru - ctus ven - - - tris tu -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - - - tris, fru - ctus ven - tris tu -

di - ctus fru - ctus ven - - - tris tu -

52

mu - li - e - - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, be - ne -

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus, be - ne - di -

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus,

i, be - ne - di - cta tu in

i, be - ne - di - cta tu in mu - - li -

i, be - ne - di - cta tu in mu - li -

i, be - ne - di - cta tu in mu - li -

56

di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, fru - ctus
 - cta tu in mu - li - e - - ri - bus, fru - ctus
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, fru - ctus

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -
 e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru -
 e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -
 e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus

60

- ctus ven - - - tris tu - - - i.
 ven - - - tris tu - i.
 ven - - - tris tu - - - i.
 ven - - - tris tu - - - i.

- - tris, fru - ctus ven - - - tris tu - - - i.
 ctus ven - - - tris tu - - - i.
 tris, fru - ctus ven - - - tris tu - - - i.
 fru - ctus ven - - - tris tu - - - i.

Ave Maria g-Moll

Basso instrumentale

Giovanni Giorgi († 1762)

Adagio

9

17

Allegro

24

30

36

43

50

57

Ave Maria g-Moll

Basso continuo

Giovanni Giorgi († 1762)

Adagio

tasto 4 #3 7 6 4 #3 6 7 6 7 5 5 6 7 6 6 5 7 6

8

$\flat 6$ 5 7 5 $\flat 4$ 6 7 7 9 8 $\flat 6$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 $\flat 6$ 5 7 9 8 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 $\flat 6$ 7 6

15

4 3 6 7 6 # 7 6 \flat \flat \flat \flat 5 6 # 6

22

Allegro

tasto

4 #3 6 6 $\flat 6$ 6

29

6 4 #3 # 6 6 $\flat 6$ 6 $\frac{\flat 6}{\frac{4}{2}}$ 6 # 7 6 7 6

36

6 \flat 6 4 3 6 \flat \flat 6 $\frac{\flat 7}{\frac{4}{3}}$

43

6 4 3 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 7 6 6 \flat $\flat 7$ 7 6 6 # 6 \flat 6

50

\flat 7 6 # 6 7 6 6 4 #3 6 4 #3 6 7 6 #

57

$\frac{9}{\flat 3}$ 8 # 6 7 \flat 6 6 6 \flat \flat \flat \flat 4 #3 \flat