



**Fortunato Santini**

(1777-1861)

**Veni sponsa Christi**

für drei Stimmen

SANT Hs 3678 (Nr. 3)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Fortunato Santini (1777–1861): Veni sponsa Christi : für drei Stimmen  
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer  
Version: 31.12.2017

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3678 (Nr. 3)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451022803>

### TEXT

Veni sponsa Christi, accipe coronam,  
quam tibi Dominus praeparavit in aeternum.

*Komm, du Braut Christi, empfang die Krone,  
die dir der Herr bereitet hat in Ewigkeit.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Veni sponsa Christi

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 3)

Ve - ni spon-sa, ve - ni spon-sa, spon - sa Chri-sti, ac - ci-pe co-ro-nam,  
 Ve - ni spon-sa, ve - ni spon-sa, spon-sa Chri-sti,  
 Ve - ni spon - sa, ve - ni spon - sa, spon - sa Chri-sti,

ac - ci-pe co-ro-nam, ac-cipe, ac-cipe, quam ti-bi Do-mi-nus prae - pa - ra-vit  
 ac - ci-pe co-ro-nam, ac-cipe, ac-cipe, prae - pa - ra-vit  
 ac - ci-pe co-ro-nam, quam ti-bi Do-mi-nus prae - pa - ra-vit

in ae - ter - - - num, prae - pa - ra-vit, prae - pa - ra-vit  
 in ae - ter - - - num, prae - pa - ra-vit, prae - pa - ra-vit  
 in ae - ter - - - num, prae - pa - ra-vit, prae - pa - ra-vit

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.  
 in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.  
 in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.