



Felice Anerio

(ca. 1560–1614)

Crux fidelis

für vier Stimmen

SANT Hs 1224 (Nr. 25)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Felice Anerio (ca. 1560–1614): *Crux fidelis* : für vier Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 03.03.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1224 (Nr. 25)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004827>

TEXT

*Crux fidelis, inter omnes arbor una nobilis,
nulla silva talem profert fronde, flore, germine.
Dulce lignum, dulces clavos dulce pondus sustinet.*

*Du treues Kreuz, du einzig edler unter allen Bäumen,
kein Wald bringt einen Baum hervor, der solcherart ist an Laub, Blüten und Sprossen.
Du liebliches Holz, das mit lieblichen Nägeln eine liebliche Last hält.*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Hymnus der Karmette

NEUAUSGABE

Musica divina : sive thesaurus concentuum selectissimorum omni cultui divino totius anni juxta ritum sanctae ecclesiae catholicae inservientium / Proske, Carl [Hrsg.]. – Annus primus harmonias IV vocum continens. [Teil] 2: Liber Mottetorum. Nr. CXX, S. 379–382. – Regensburg : Pustet, 1854.

ANMERKUNGEN

Carl Proske hat Santini 1834 in Rom persönlich kennengelernt, gehörte zu Santinis Netzwerk und war Bernhard Quantes Lehrer. Bemerkenswerterweise datiert Santini seine Abschrift von Anerios *Crux fidelis* auf den 19.10.1853; sie entstand mithin nur ein Jahr vor dem Erscheinen der Edition Proskes. Es lässt sich mutmaßen, dass eine parallele Abschrift Santinis als Vorlage für Proskes Ausgabe gedient haben könnte. – In der Santini-Sammlung ist unter der Signatur SANT Hs 2746 (Nr. 6) eine weitere Abschrift dieser Anerio-Motette mit einer zusätzlichen Basso-continuo-Stimme überliefert. – Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

16

u - na no - - bi - lis,
no - bi - lis, nul - la sil - va ta - lem pro -
u - na no - - bi - lis, nul - la sil - va ta - lem pro -
u - na no - bi - lis, nul - la sil - va ta - - lem

21

fron - de, flo - re, ger - - mi - ne, fron -
- fert fron - de, flo - re, ger - - mi - ne, fron - de, flo -
- fert fron - de, flo - re, ger - - mi -
pro - fert fron - de, flo - re, ger - -

25

de, flo - re, ger - - mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul -
- re, fron - de, flo - re, ger - mine. Dul - ce li - gnum, dul - ces
ne, fron - de, flo - re, ger - mine. Dul - ce li - gnum, dul - -
- mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul - -

30

- ces cla - vos dul - ce pon - dus su -
 cla - vos dul - ce pon - dus su - sti -
 ces cla - vos dul - ce pon - dus su -
 ces cla - vos dul - ce pon - dus su -

36

- sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 - sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 - sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos

43

dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.

Crux fidelis

(transponierte Fassung)

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 25)

Crux fi - de - lis, in - ter om - -

Crux fi - de - lis, in - ter om - -

Crux fi - de - - lis, in - ter om -

Crux fi - de - lis, in - - ter om -

- - - - - nes ar - - bor u - na no - bi -

- - - - - nes ar - bor u - na, ar -

- nes, in - ter om - nes ar - bor u -

- - - - - nes ar - bor u -

lis, ar - bor u - na, ar - bor

- bor u - na no - bi - lis, ar - - bor u - na

na, ar - bor u - na no - bi - lis, ar - - bor

na, ar - bor u - na no - bi - lis, ar - bor

16

u - na no - bi - lis,
no - bi - lis, nul - la sil - va ta - lem pro -
u - na no - bi - lis, nul - la sil - va ta - lem pro -
u - na no - bi - lis, nul - la sil - va ta - lem

21

fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron -
- fert fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo -
- fert fron - de, flo - re, ger - mi -
pro - fert fron - de, flo - re, ger -

25

de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul -
- re, fron - de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul - ces
ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul -
- mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul -

30

- ces cla - vos dul - ce pon - dus su -
 cla - vos dul - ce pon - dus su - sti -
 ces cla - vos dul - ce pon - dus su -
 ces cla - vos dul - ce pon - dus su -

36

- sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 - sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos
 - sti - net, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos

43

dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.
 dul - ce pon - dus su - sti - net.