



Agostino Agazzari

(um 1580–1642)

Omnes gentes plaudite

für sechs Stimmen

SANT Hs 14 (Nr. 10)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Agostino Agazzari (um 1580–1642): Omnes gentes plaudite : für sechs Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 21.02.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 14 (Nr. 10)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016399>

TEXT

Omnes gentes plaudite manibus,
iubilate Deo in voce exsultationis.
Quoniam Dominus excelsus, terribilis,
rex magnus super omnem terram.
Subiecit populos nobis,
et gentes sub pedibus nostris.
Elegit nobis haereditatem suam,
speciem Jacob quam dilexit.
Ascendit Deus in iubilo,
et Dominus in voce tubae.
Psallite Deo nostro, psallite,
psallite regi nostro, psallite.

*Schlagt froh in die Hände, alle Völker,
und jauchzet Gott mit fröhlichem Schall!
Denn der Herr, der Allerschönste, ist zu fürchten,
ein großer König über die ganze Erde.
Er zwingt die Völker unter uns
und Völkerschaften unter unsere Füße.
Er erwählt uns unser Erbteil,
die Herrlichkeit Jakobs, den er liebt.
Gott fährt auf unter Jauchzen,
der Herr beim Schall der Posaune.
Lobsinget, lobsinget unserm Gott,
lobsinget, lobsinget unserm König!
(Ps 47,2–7)*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Omnes gentes plaudite

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 10)

(o = o.)

Om - nes gen - tes plau - di - te, plau - di - te

Om - nes gen - tes plau - di - te, plau - di - te

Om - nes gen - tes plau - di - te, plau - di - te

5 (o = o.)

ma - ni - bus, iu - bi - la - te De - - - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - o -

ma - ni - bus, iu - bi - la - te De - - - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - o -

ma - ni - bus, iu - bi - la - te De - - - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - o -

9

nis, ex-sulta - ti-o - nis.

nis, ex-sulta - ti-o - nis.

nis, ex-sulta - ti-o - nis.

8 Quo - ni - am Do - minus ex - cel - sus, ter - ri - bi - lis,

8 Quo - ni - am Do - minus ex - cel - sus, ter - ri - bi - lis, rex

8 Quo - ni - am Do - minus ex - cel - sus, ter - ri - bi - lis, rex

14

Sub -

Sub -

8 Sub -

8 rex ma-gnus su-per om - nem ter - ram, su-per om - nem ter - ram.

8 ma - gnus su-per om - nem ter - ram, su-per om - nem ter - ram.

8 ma - gnus su-per om - nem ter - ram, su-per om - nem ter - ram.

18

ie - cit, sub-ie - cit po - pulos no - bis, et gen - tes sub pe - di - bus

ie - cit, sub-ie - cit po - pulos no - bis, et gen - tes sub pe - di - bus no - stris, sub

ie - cit, sub-ie - cit po - pulos no - bis, et gen - tes sub pe - di - bus no - stris,

23

no - stris, sub pe - di - bus no - stris.

pe - di - bus no - stris, sub pe - di - bus no - stris.

sub pe - di - bus no - stris.

E - le - git no - bis hae - re - di -

E - le - git no - bis hae - re - di -

E - le - git no - bis hae - re - di -

28

ta-tem su - - am, spe-ciem Ja-cob, spe-ciem Ja - cob quam

ta-tem su - - am, spe-ciem Ja-cob, spe-ciem Ja - cob quam

ta-tem su - - am, spe-ciem Ja-cob, spe-ciem Ja-cob quam di -

33

A-scen-dit De-us, a - scen-dit De-us in iu - bi - lo,

A - scen-dit De-us, a - scen-dit De-us in iu - bi - lo,

A-scen-dit De - us in iu - bi - lo,

- di - le - xit.

di - le - xit.

le - - xit.

38

et Do - mi - nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in

et Do - mi - nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -

et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae,

42

vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - - - bae.

bae, in vo-ce tu - - - bae, in vo-ce tu - - - bae.

in vo-ce tu - - - bae, in vo-ce tu - - - bae.

46

Psal - li - te De - - o no - stro, psal -

Psal - li - te De - - o no - stro, psal - li-te, psal - li-te, psal -

8 Psal - li - te De - - o no - stro, psal - li-te, psal - li-te,

8 Psal - li - te De - - o no - stro, psal - li-te, psal - li-te,

8 Psal - li - te De - - o no - stro, psal -

Psal - li - te De - - o no - stro, psal - li-te, psal - li-te,

50

- li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li -

- li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li -

8 psal - li - te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li - te, psal - li -

8 psal - li-te, psal - li - te, psal - li-te, psal - li -

8 - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li - te, psal - li -

psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li -

53

te, psal - li - te re - gi no - stro,

te, psal - li - te re - gi no - - stro,

te, psal - li - te, psal - li - te re - gi no - - stro,

te, psal - li -

te, psal - li -

te, psal - li -

57

psalli - te re - gi

psal - li - te re - gi

psal - li - te re - gi

te re - gi no - stro, psal - li - te, psal - li - te

te re - gi no - - stro, psal - li - te, psal - li - te

te, psal - li - te re - gi no - - stro, psal - li - te re - gi

61

no - - stro, psal - li-te, psal - li - te, psal - li-te, psal - li-te,

no - - stro, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li - te, psal -

no - - stro, psal - li-te, psal - li-te, psal - li - te, psal -

re - gi no - - stro, psal - li-te, psal - li - te, psal - li-te, psal - li-te,

re - gi no - - stro, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal -

no - - stro, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te,

64

psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - - li - te.

- li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - - li - te.

- li-te, psal - li-te, psal - li - te, psal - - li - te.

psal - li - te, psal - li-te, psal - li - te, psal - li - te.

- li-te, psal - li - te, psal - li - te, psal - li-te, psal - li - te.

psal - li-te, psal - li-te, psal - li-te, psal - - li - te.